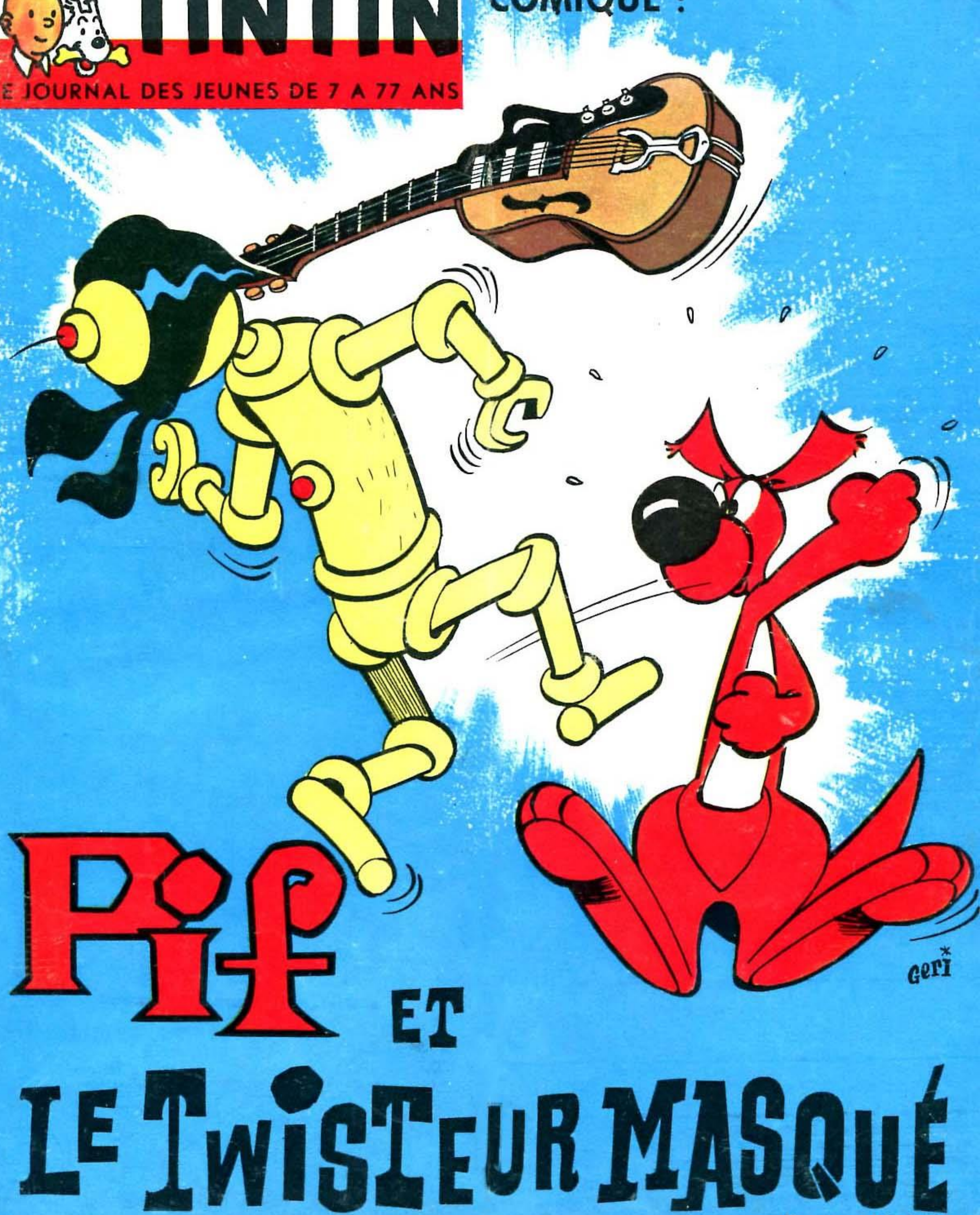
N° 799
18e ANNEE
13 FEVRIER 1964

Fr. 1
Prix en Suisse : 1 fr. S
Prix en Algérie : 115 Frs

TINTIN
LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

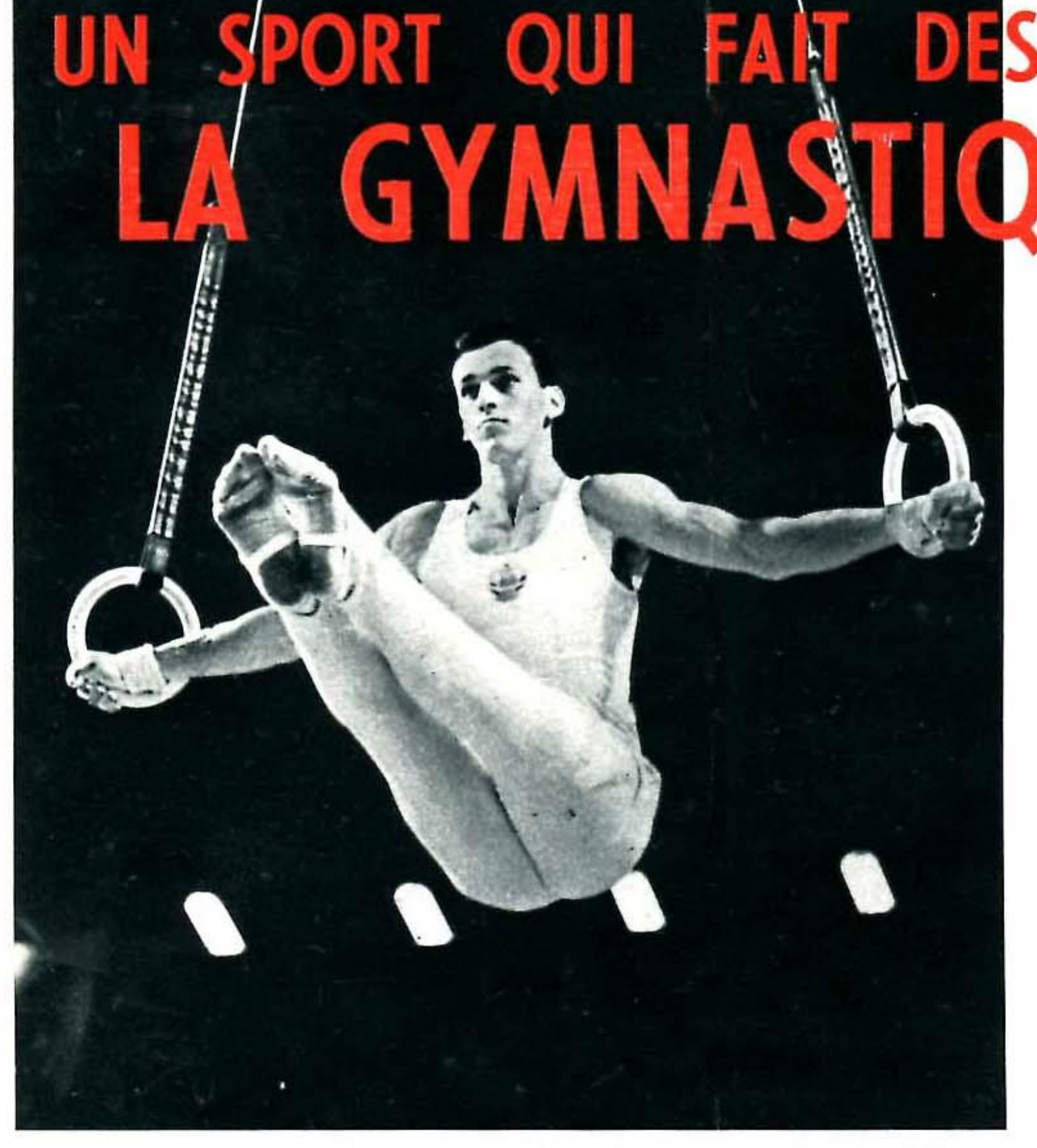
UNE HISTOIRE COMPLÈTE COMIQUE :



Pif et le Twisteur masqué

Pages : 18 à 21

UN SPORT QUI FAIT DES HOMMES : LA GYMNASTIQUE ART



Voici, exécutée aux anneaux par le Yougoslave Miroslav Cerar, champion d'Europe 1963, une magnifique « croix de fer-équerre ». Quelle élégance dans l'effet musculaire !

« **ILS** (les athlètes) **endurent tous les maux, tous les tourments, par passion de la gloire. Ce n'est pas dans les combats qu'ils souffrent le plus; les exercices d'entrainement sont pour eux une torture continuelle.** »

Et Sénèque, l'auteur de ces lignes, écrivait aussi :

« Le public admire les bras et les jambes des athlètes, moi j'admire surtout leur force d'âme ».

C'est bien là en effet le sentiment que l'on éprouve, aujourd'hui comme dans la Grèce Antique, devant les évolutions de ces athlètes complets que sont les gymnastes.

Bien entendu, il ne s'agit pas de la gymnastique que vous faites à l'école, ou l'été sur la plage, mais de la **gymnastique artistique**, qui est un véritable sport, codifié et organisé sur le plan international.

Justement, un stage des « Espoirs » français en gymnastique artistique a été organisé, pendant les vacances de Noël, dans le gymnase de l'**Institut National des Sports**, à Joinville, près de Paris. Il réunissait une vingtaine de jeunes gens de 15 à 18 ans venant de toutes les régions de France, qui ont pu ainsi, sous la conduite de cadres qualifiés, se perfectionner dans les différentes disciplines de ce sport difficile.



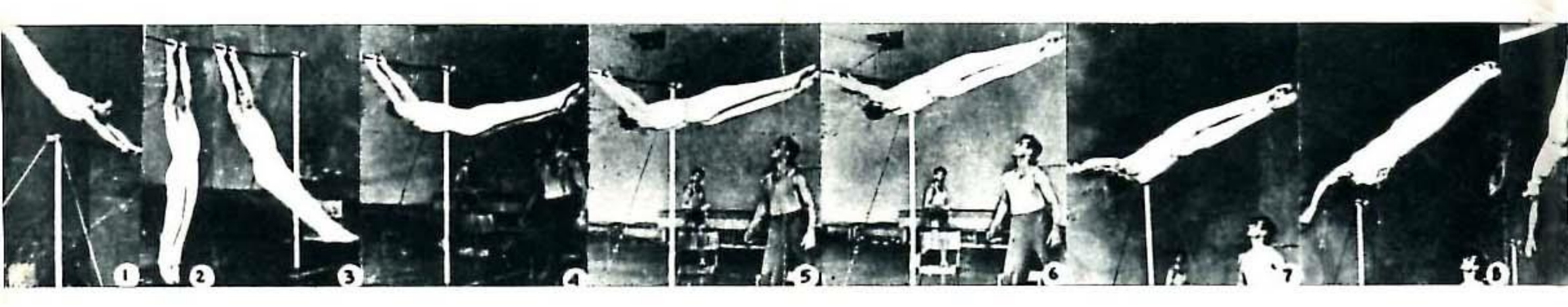
Quelle élégante envolée, quelle position parfaite dans cette sortie faciale aux cheval-arçons !



Ce garçon a pris son appel et saute par-dessus le cheval, dont il ne prendra contacts des mains qu'à l'autre bout.



Exercice au sol qui se termine par un saut périlleux arrière. Un stagiaire attentif est prêt à « parer » son camarade.



ISTIQUE

Tous ces jeunes gymnastes appartiennent déjà à l'élite sportive; car pour être admis à ce stage d' « Espoirs », il faut s'être distingué dans des compétitions nationales. Les stagiaires comptaient dans leurs rangs les champions de France 1963 des catégories Cadet et Junior.

Dans cette vaste salle, bien éclairée par de larges baies et dotée de tous les agrès et équipements nécessaires à l'entrainement à l'échelon national, les jeunes gens sont répartis en plusieurs groupes, placés chacun sous la responsabilité d'un moniteur fédéral. Ce dernier, devant un auditoire attentif, donne les derniers conseils techniques, puis fait la démonstration de l'exercice. L'un après l'autre, les stagiaires passent à l'exécution; le moniteur les aide à assimiler le mouvement, corrige leurs défauts et se tient toujours prêt à la parade en cas de chute.

LES SIX DISCIPLINES

Si la gymnastique artistique ne comprend, pour la catégorie féminine, que quatre disciplines (barres assymétriques, poutre d'équilibre, saut de cheval et exercices au sol), ce sont six disciplines que les garçons doivent travailler de pair.

— **Les barres** parrallèles permettent d'acquérir rapidement, par une progres-

SUITE PAGE 24

L'entrainement des « Espoirs » français à l'Institut National des Sports » à Joinville.



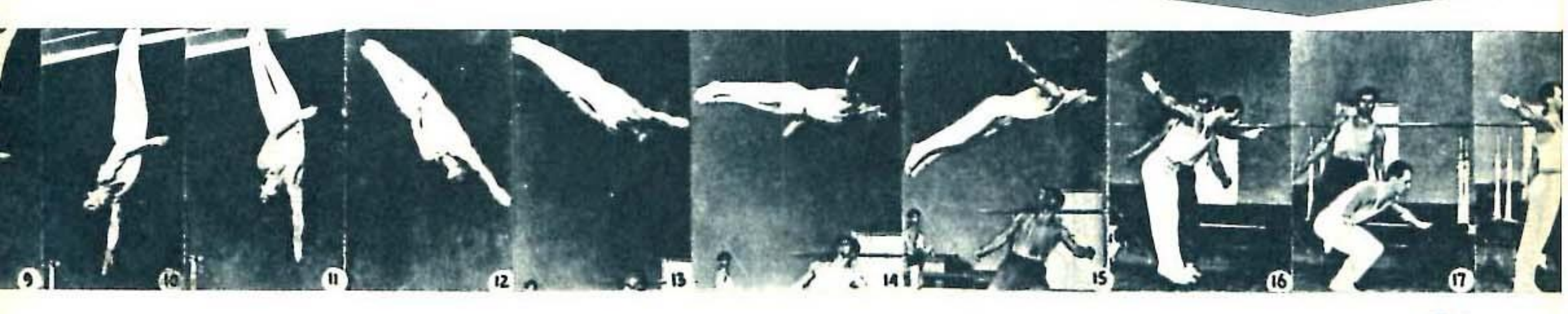
Ce garçon se concentre avant de se détendre pour saisir au vol les anneaux qui tournent au-dessus de lui.



Les exercices acrobatiques demandent souplesse et détente et se pratiquent sur des tapis qui atténuent la dureté des chutes.

« SALTO ARRIERE » EN SORTIE AVEC VRILLE

1 - 2 : Au passage à la verticale de la suspension, la tête est droite, le corps légèrement cambré. 3 et 4 : Projection des jambes en avant à l'horizontale. 5 et 6 : C'est ensuite au tour de la poitrine d'être projetée vers le haut (ouverture de l'angle bras-tronc) tandis que la vrille commence à s'amorcer par les pointes de pieds. 7 et 8 : Dans le cas présent d'une rotation vers la droite, la main gauche lâche la prise légèrement plus tôt, le bras gauche venant se coller devant le corps, le droit demeurant dans le prolongement de celui-ci. 9 à 12 : La vrille s'effectue presque en totalité sur un plan vertical. Elle est favorisée par la position de la tête qui, légèrement rejetée en arrière, se tourne du côté de la torsion. A noter, très important, la rigidité du corps qui doit constituer un «tout» solidaire, et la position, dans le prolongement du corps du bras droit, qui assure l'équilibre du mouvement. 13 à 18 : La vrille terminée, les deux bras prennent une position latérale tandis que le corps se «casse» légèrement pour préparer la chute.



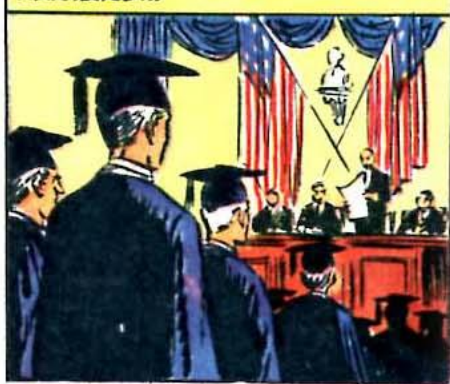
Un grand apôtre de la paix John-Fitzgerald KENNEDY



SCÉNARIO : Y. DUVAL. DESSIN : L. & F. FUNCKEN



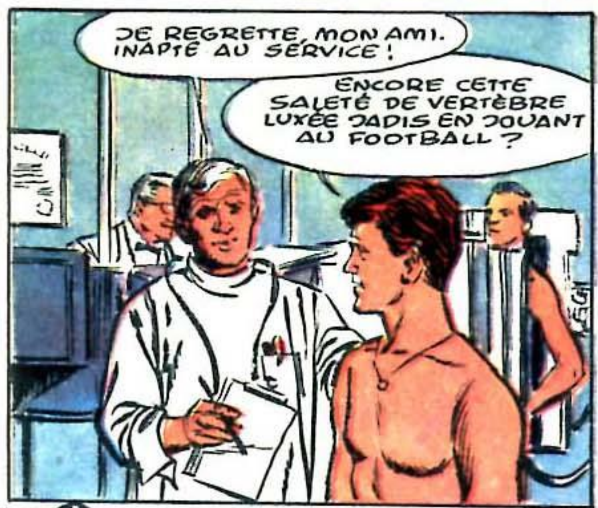
LE PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS VIENT D'ÊTRE VICTIME D'UN MONSTRUEUX ATTENTAT...



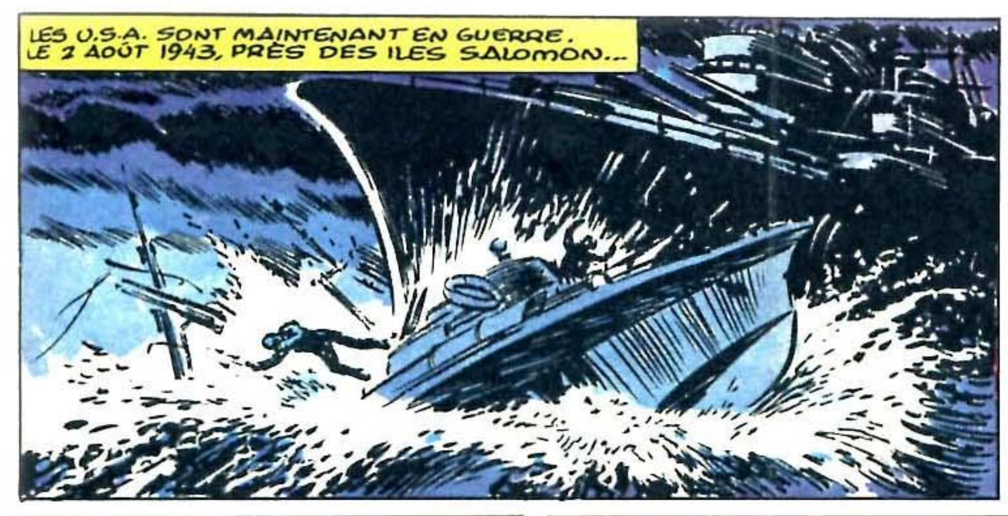
FÉLICITATIONS POUR VOTRE THÈSE REMARQUABLE, Mr KENNEDY ! LE JURY VOUS PRÉDIT LE PLUS BRILLANT AVENIR































(suite au verso)


LES SÉQUELLES DE VOTRE BLESSURE DE GUERRE AGGRAVÉES PAR LES FATIGUES DE VOTRE CHARGE...
ET UNE OPÉRATION À LA COLONNE VERTÉBRALE SERAIT EXTRÊMEMENT DANGEREUSE!


POURTANT, CE RISQUE, JOHN N'A PAS HÉSITÉ À LE COURIR.
MA LONGUE CONVALESCENCE ME PERMETTRA ENFIN D'ÉCRIRE CE LIVRE QUE JE PORTAIS DEPUIS SI LONGTEMPS DANS LA TÊTE.


ET EN 1957...
VOTRE OUVRAGE "EXEMPLE DE COURAGE" VOUS VAUT LA PLUS HAUTE DISTINCTION LITTÉRAIRE : LE PRIX PULITZER.


DEUX ANS PLUS TARD, LA CONVENTION DÉMOCRATE DÉSIGNAIT LE COMBATIF SÉNATEUR COMME CANDIDAT À LA PRÉSIDENCE DES U.S.A.
WE LIKE KENNEDY


SA CAMPAGNE CONTRE LE RÉPUBLICAIN NIXON FUT PASSIONNANTE.
SI JE SUIS ÉLU, MON PLUS GRAND SOUCI SERA LA PAIX UNIVERSELLE DANS LES ESPRITS ET LES COEURS!


LE 8 NOVEMBRE 1960, J.F. KENNEDY DEVENAIT LE PLUS JEUNE PRÉSIDENT ET LE PREMIER CATHOLIQUE À LA TÊTE DE L'ÉTAT.


CITOYENS DU MONDE, NE ME DEMANDEZ PAS CE QUE L'AMÉRIQUE VA FAIRE POUR VOUS, MAIS CE QUE TOUS ENSEMBLE NOUS POUVONS FAIRE POUR LA LIBERTÉ DE L'HOMME!


ENTREPRENANT SANS RETARD SA CROISADE POUR LA PAIX, LE NOUVEAU PRÉSIDENT RENCONTRE Mr KROUCHTCHEV À VIENNE...


...ET LE GÉNÉRAL DE GAULLE À PARIS.


À SON INITIATIVE, LE 10 JUILLET 1960, LES U.S.A MARQUAIENT - AVEC TELSTAR - UN POINT IMPORTANT DANS LA CONQUÊTE PACIFIQUE DE L'ESPACE.


MAIS DEUX MOIS PLUS TARD...
UNE NOTE SOVIÉTIQUE QUI NOUS AVERTIT QUE TOUTE ATTAQUE CONTRE CUBA DÉCLENCHERAIT UN CONFLIT MONDIAL !


LES RUSSES CONTINUENT À AMENER DANS L'ÎLE UNE FORCE DE FRAPPE NUCLÉAIRE.
SI CUBA DEVIENT UNE BASE OFFENSIVE, NOUS SERONS FORCÉS D'INTERVENIR.


DURANT PLUSIEURS JOURS, LA TENSION INTERNATIONALE CROÎT D'HEURE EN HEURE.

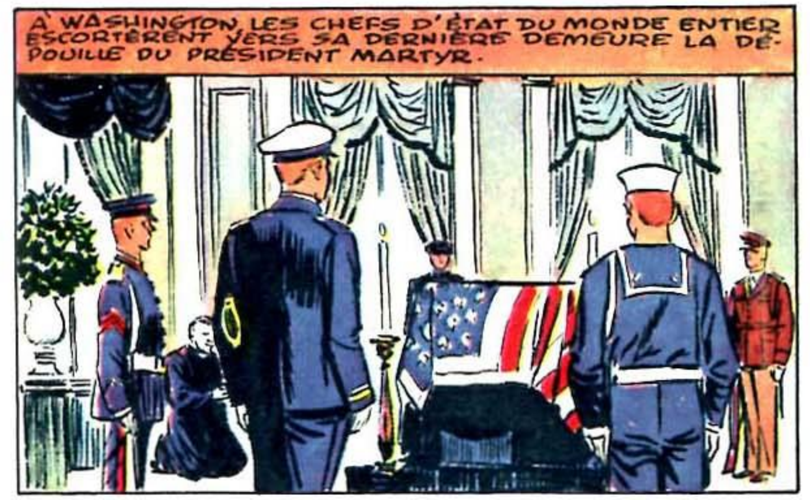

MAIS BRUSQUEMENT, LE 26 OCTOBRE, LES NAVIRES D'ARMEMENT RUSSE FONT DEMI-TOUR.
CE YANKEE A DU CRAN ! ET TOUT COMME LUI D'AILLEURS, JE NE VEUX PAS LA GUERRE.


LE PROJET DE LOI KENNEDY SUR L'ÉGALITÉ DES CITOYENS AMÉRICAINS DE TOUTES LES RACES DÉCHAÎNE L'ENTHOUSIASME DES NOIRS
NOUS AVONS TROUVÉ UN NOUVEAU LINCOLN !


EN JUIN 1963, DEVANT LE MUR DE LA HONTE, À BERLIN...
JE SUIS AUJOURD'HUI DEVENU BERLINOIS ! JAMAIS, MES AMIS, JE NE VOUS ABANDONNERAI !


CET EXCELLENT PÈRE DE FAMILLE CONSACRAIT À SES ENFANTS SES RARES INSTANTS DE LOISIR.


HÉLAS, CETTE GRANDE OEUVRE, CE BONHEUR DEVAIENT ÊTRE BRUTALEMENT INTERROMPUS, LE 22 NOVEMBRE, À DALLAS (TEXAS).


À WASHINGTON, LES CHEFS D'ÉTAT DU MONDE ENTIER ESCORTÈRENT VERS SA DERNIÈRE DEMEURE LA DÉPOUILLE DU PRÉSIDENT MARTYR.


TOMBÉ AU CHAMP D'HONNEUR DE L'HUMANITÉ, JOHN KENNEDY A ÉTÉ FOUDROYÉ EN PLEINE PAIX... CETTE PAIX QU'IL AVAIT MIS TANT D'ACHARNEMENT À DÉFENDRE.

FIN

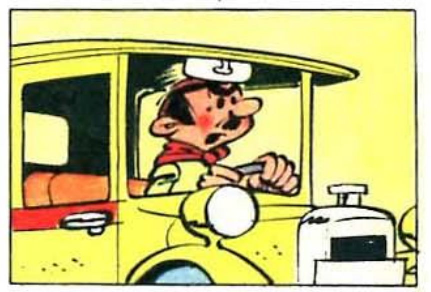


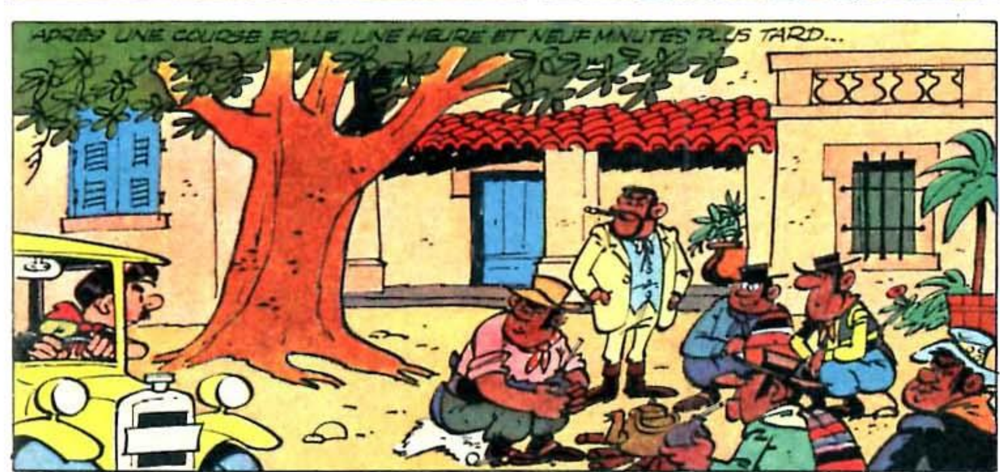
STRAPONTIN

Strapontin, qui était à la recherche de Pépito, a dû se réfug





















chez les gauchos

DESSINS: BERCK
TEXTE: GOSCINNY

dans un arbre, parce que le taureau Peligroso l'a attaqué...



















A SUIVRE

DAN COOPER

" FANTÔME 3 "

Dan a décidé d'accepte























ne répond plus !...

mission du cinéaste J.J. Walker.

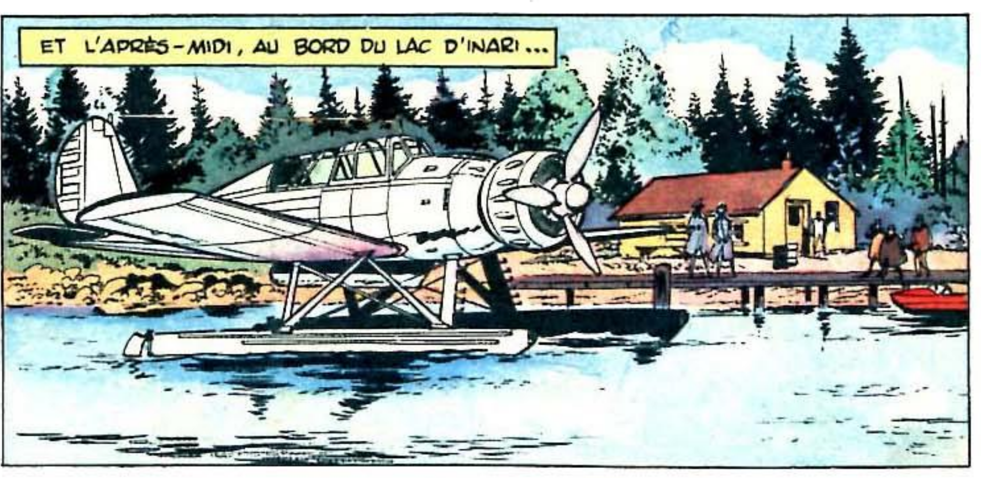
PAR A.WEINBERG.





















A SUIVRE



LES NOUVELLES AVENTURES DE LINE

le piège au

Notre amie est allée se promener près du Piège au Diabl























diable

PAR PAUL CUVELIER
SCENARIO : GREG



Tout à coup, elle a entendu un son qui venait du sol...

























A SUIVRE



VINCENT LARCHER

Vincent a blessé involontairement son co-équ



















avant-centre !...

SCENARIO & DESSINS de *Raymond Reding*

legrand, qui est resté inanimé sur le sol...



















A SUIVRE


Les 3A dans
les naufrageurs


MAIS...






DÉSOLÉ, MON VIEUX, MAIS CHACUN À SON TOUR DE MOISIR DANS CE CACHOT!


HUM! IL EN A POUR QUELQUES MINUTES AVANT DE RÉCUPÉRER! IL S'AGIT DE NE PAS PERDRE DE TEMPS!


AH! SI JE POUVAIS PARVENIR SANS ÊTRE VU JUSQU'À...


PERSONNE! ALLONS-Y!


D'ABORD, ENLEVER LES AMARRES...


ÇA Y EST! C'EST GAGNÉ!


17


PENDANT CE TEMPS, À BORD DU "HARDI", LES PÊCHEURS ET LES DEUX ÉCLAIREURS ONT RÉUSSI À SORTIR DE LA CALE.. OÙ LES PIRATES LES AVAIENT ENFERMÉS
LE HARDI

de la brume

DESSIN : MITTEÏ ✱ TEXTE : M. VASSEUR

André, prisonnier des naufrageurs, n'a trouvé qu'un moyen pour se sauver : frapper des coups sur la porte de sa cellule. Son gardien est venu voir...









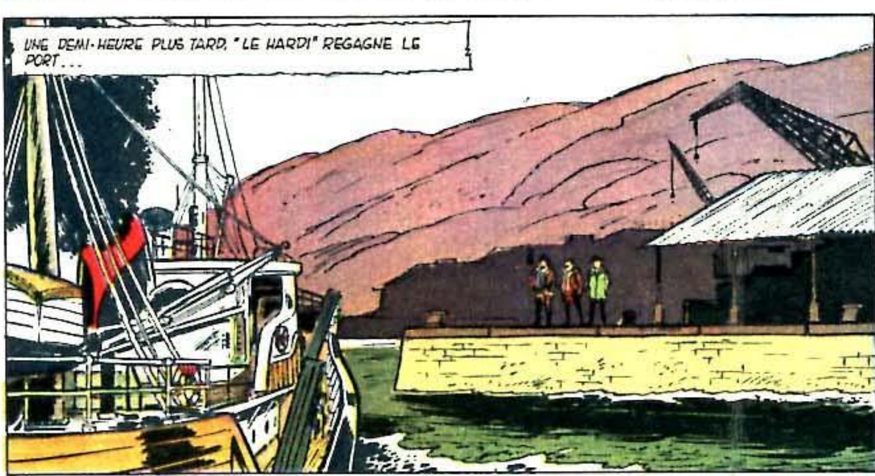












18



A SUIVRE

PIF et le Twisteur Masqué !

PAR GÈRI















POURQUOI MASQUÉ ? VU LA PUISSANCE DE SA "TL 3C-273," * CE QUI LE REND TRÈS TIMIDE... J'AI ÉTÉ OBLIGÉ DE MASQUER SON OEIL ÉLECTRONIQUE... CECI POUR LUI PERMETTRE DE SE PRODUIRE EN PUBLIC...

FORMIDABLE !

* ÉQUIVALENT DE LA "YL 3C-48"





CEPENDANT, QUELQUE PART EN VILLE...

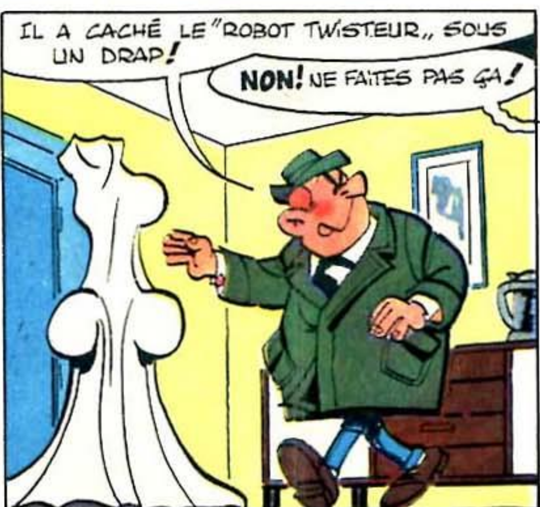
QUOI !... CE VIEUX FOU A RÉUSSI... JE VAIS M'EN OCCUPER IMMÉDIATEMENT...























(Suite au verso)


MALHEUREUSEMENT, PENDANT SON TRANSPORT LE ROBOT A PERDU QUELQUES PIÈCES, AUSSI JE VAIS IMMÉDIATEMENT ENVOYER MES TWISTEURS À GAGES POUR LES RETROUVER... CE ROBOT POURRA NOUS SERVIR DANS L'AVENIR...
TTRR


QUELQUES INSTANTS APRÈS
VOUS ALLEZ REFAIRE LE CHEMIN DE CETTE NUIT... IL FAUT RETROUVER CES PIÈCES !
YÈ YÈ YÈ !


PENDANT CE TEMPS...
LA PISTE EST BONNE !!!


QUANT AU FACTEUR, IL A ÉTÉ RELÂCHÉ, POUR MANQUE DE PREUVES...
ME VOILÀ MÊLÉ À UNE DRÔLE D'AFFAIRE... JE M'EN VAIS DIRE DEUX MOTS À MONSIEUR BRIKHOL...


MAIS ??? QUI SONT CES DEUX INDIVIDUS QUI PÉNÈTRENT CHEZ MONSIEUR BRIKHOL ?


NOUS SOMMES REPÉRÉS !
HOLA MES GAILLARDS !

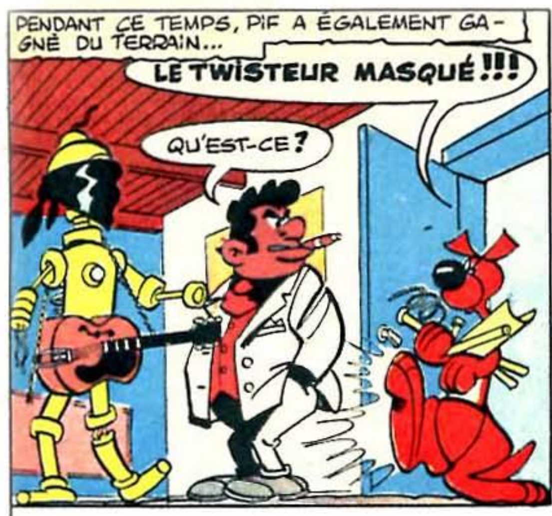

TIENS, ATTRAPE ! VA REJOINDRE L'AUTRE...
KNOTS


LE FACTEUR S'ÉCROULE DANS LES BUISSONS...
MMM... MMM... MMMM !
VOUS ! MONSIEUR BRIKHOL, LES BANDITS... ILS VOUS ONT LIGOTÉ !


ET BIENTÔT...
LES VOILÀ, DANS LA DÉCAPOTABLE JAUNE... VITE À MA VOITURE.


UNE POURSUITE ACHARNÉE S'ENGAGE...
J'AI COMME L'IMPRESSION QUE CES DEUX LÀ, VONT NOUS MENER À VOTRE ROBOT TWISTEUR !
ET VROAP ! ENCORE DEUX QUI SE PRENNENT POUR MICHEL VAILLANT !

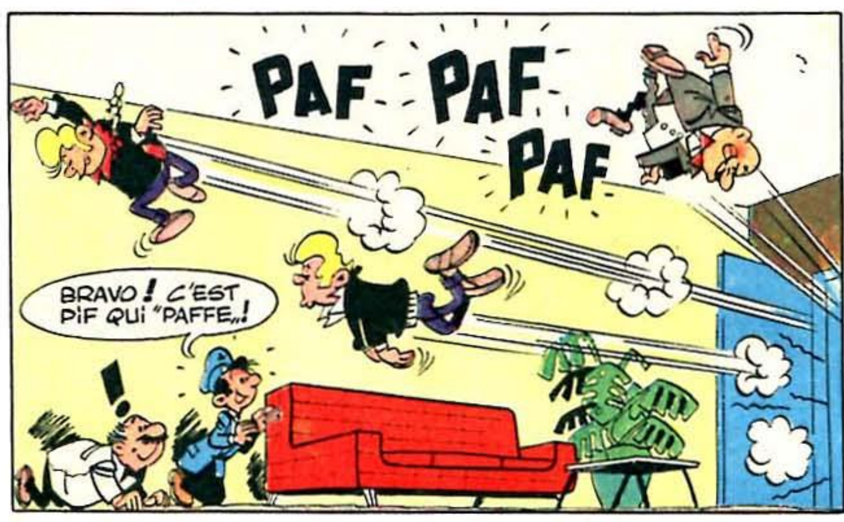

IL FAUT ABSOLUMENT REJOINDRE LE PATRON, LUI SEUL PEUT NOUS TIRER DE CE PÉTRIN !
ILS GAGNENT DU TERRAIN


PENDANT CE TEMPS, PIF A ÉGALEMENT GAGNÉ DU TERRAIN...
LE TWISTEUR MASQUÉ !!!
QU'EST-CE ?


À PEINE PIF A-T-IL FAIT IRRUPTION DANS LE BUREAU DES RAVISSEURS, QUE LES TWISTEURS À GAGES PÉNÈTRENT À LEUR TOUR DANS LE BÂTIMENT !


SUIVIS À TROIS LONGUEURS...
NOUS LES TENONS !


ARRIVÉS DEVANT LA PORTE DU BUREAU...
VOUS SORTEZ PATRON ?...
PAF


PAF PAF PAF
BRAVO ! C'EST PIF QUI "PAFFE" !


PAF CLING


LE "TWISTEUR MASQUÉ" EN MORCEAUX !
HEU... VOUS SAVEZ QUAND JE "PAFFE" À FOND...
LULU
TWIST

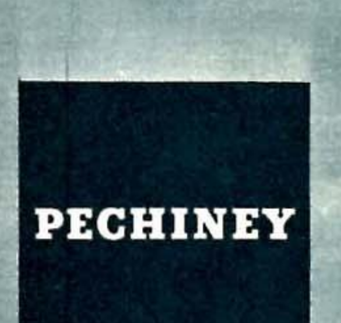

CE QUI COMPTE, C'EST DE L'AVOIR RETROUVÉ, VOTRE ROBOT, ET CE, GRÂCE À PIF. JE VAIS ALERTER LA POLICE POUR FAIRE BOUCLER CE JOLI MONDE !...


DIX MINUTES PLUS TARD...
VOILÀ QUI EST FAIT !... MAIS REGARDEZ MONSIEUR BRIKHOL PIF A REMONTÉ VOTRE "TWISTEUR MASQUÉ"


NON !


IL EN A FAIT UN ASPIRATEUR !
VOUS SAVEZ... LES ROBOTS ET MOI !
ZZZZ

FIN



LES MÉTAUX DE L'AVENIR


il permet les records sur terre...


il réfléchit la lumière...


il est à la fois souple et nerveux...


il permet les records au fond des mers...

du ski à l'extraordinaire avion "

L'Aluminium, métal aux multiples applications, a ouvert en moins d'un demi-siècle les portes de l'avenir. D'une étonnante légèreté, brillant d'un vif éclat, pratiquement inaltérable, il est décoratif et s'est imposé aux artistes et aux bâtisseurs. Il tient une grande place dans la vie quotidienne, car c'est un excellent conducteur de la chaleur, du froid et de l'electricité et il s'entretient sans effort. Extrêmement facile à coller, souder et mettre en forme, il est largement utilisé dans la construction, les moyens de transport, les articles de sport et le camping. Il est très souvent employé par les industries alimentaires et pharmaceutiques car, non seulement imperméable, il est aussi l'un des rares métaux sans action sur les vitamines, les sels d'aluminium étant inoffensifs. Il occupe en outre une place importante dans le domaine nucléaire. C'est vraiment le métal d'avenir ; vous vivez déjà l'âge de l'aluminium, comme nos ancêtres ont vécu celui de la pierre, du fer ou du bronze.



L'aluminium dont nous vous avons raconté l'histoire et la fabrication dans le précédent numéro, peut être qualifié de métal universel. Dépassant les anticipations les plus hardies, il a bouleversé tous les domaines de la vie de l'homme et permis bien des records : l'Equipe Nationale de Ski a remporté ses plus beaux succès sur des skis en aluminium ; les expéditions polaires de Paul Emile Victor utilisent de multiples objets de ce même métal. Bientôt, il ne vous faudra que 2 heures et demie pour vous rendre aux Etats Unis grâce au nouvel avion supersonique "Concorde" construit par deux

En vingt-cinq ans, une bicyclette grâce à l'Aluminium a perdu la moitié de son poids : 1963 7 kg.

La réalisation du paquebot "France" a nécessité 1.600 tonnes d'Aluminium.

L'Armée U.S. construit des chars avec blindages en alliage d'Aluminium.

CONSTRUCTION ARCHITECTURE

toitures - cloisons - portes et fenêtres - ascenseurs - rambardes et mains courantes...

CONFORT DOMESTIQUE

batteries de cuisine - bacs à glace - clayettes de réfrigérateurs - cuves et tambours de machines à laver - fers à repasser - aspirateurs - aérateurs - ventilateurs - mixers - radiateurs électriques - grilloirs - rôtissoires - cuisinières - cafetières - sorbetières...

EMBALLAGE

feuille mince - étiquettes - tubes souples - sachets - boites et étuis - capsules - bouteilles d'aérosols...

MATÉRIEL AGRICOLE

hangars - silos - fûts - seaux et pots à lait - canalisations d'irrigation...

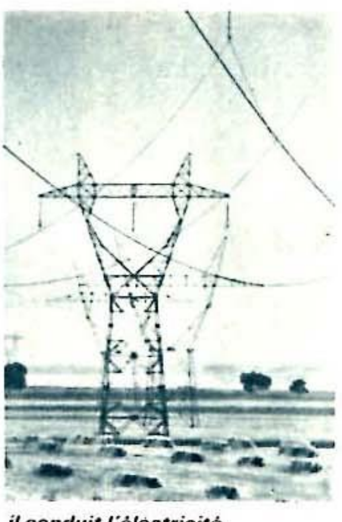
INDUSTRIE — ÉLECTRICITÉ

fils - barres - câbles nus et isolés, aériens ou souterrains - transformateurs - douilles de lampes - pylônes, etc.





il permet les plus audacieuses constructions...



il conduit l'électricité du barrage au compteur...



il ne craint ni l'eau, ni les embruns...



il accompagne les belles vacances...



il cuit mieux et plus vite...



il est sain et propre...



il permet la conquête du ciel...

Concorde", c'est toujours de **L'ALUMINIUM**

grandes firmes anglaise et francaise. Il sera réalisé en alliage d'aluminium pouvant résister aux températures très élevées que provoque la grande vitesse (2.200 km/h.). En effet, une très

> ***Si vous recevez la télévision... c'est grâce à une antenne. Or, le seul métal qui convienne, c'est l'Aluminium.***

faible addition d'autres métaux tels que le cuivre, le silicium, le manganèse, le magnesium, le chrome, le titane peut transformer ses propriétés et lui conférer une résistance exceptionnelle.

SPORTS ET LOISIRS

appareils photographiques et caméras châssis et cadres d'appareils de radio et de T.V.,antennes... et matériel du sportif : anneaux et pitons d'escalades, échelles de spéléo, etc.

TRANSPORTS ET VOYAGES

voitures et wagons de chemin de fer, carrosseries et moteurs d'automobiles autocars - poids lourds et semi-remorques - transatlantiques et cargos - vedettes rapides, hors-bords et dériveurs - Caravelle et avions cargos...

PECHINEY 1er PRODUCTEUR EUROPÉEN D'ALUMINIUM

La France est le quatrième producteur d'Aluminium du monde, après les Etats-Unis, la Russie et le Canada. Pechiney fabrique environ 80 % de la production française. Deux usines d'alumine, dix usines d'Aluminium, situées dans les Alpes, le Sud-Est et les Pyrénées contribuent à une production de 240.000 tonnes de métal par an, et emploient 6.000 personnes. Pechiney participe également à la création d'usines d'alumine et d'Aluminium à l'étranger. Elle contribue au développement de l'industrie chimique, fabrique des métaux spéciaux, intervient dans le domaine nucléaire, notamment par la production de graphite. Plusieurs centaines d'ingénieurs et de techniciens disposant d'un matériel ultra-moderne étudient et mettent au point des techniques qui sont utilisées dans le monde entier.

CONCOURS PECHINEY

Conservez précieusement ce bon à découper. Il sera suivi de 2 autres bons qui vous seront nécessaires pour participer au grand concours Pechiney.

Pechiney organise un grand concours ouvert à tous les lecteurs de 7 à 20 ans. C'est un concours très simple : il s'agit pour chaque participant de choisir dans les 4 doubles pages sur les "METAUX D'AVENIR PECHINEY", un sujet qu'il traitera sous la forme d'un texte illustré ou non, à la façon d'un véritable reportage. Il attendra d'être en possession des quatre numéros de parution (disposés en bas à droite) pour les coller sur son envoi.

Un jury souverain primera les meilleurs auteurs des manuscrits (trois pages au maximum) en tenant compte de la qualité du texte et de sa présentation graphique. Vous avez encore le temps de choisir le thème de votre exposé car il vous reste à lire deux doubles pages sur "LES MÉTAUX D'AVENIR" avant de devenir le meilleur reporter PECHINEY 1964, et de faire l'un des merveilleux voyages promis aux 12 premiers gagnants.

2 Tin.

LA GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

SUITE DE LA PAGE 3

sion rationnelle, une bonne valeur gymnique. Les exercices d'appui prédominent, mais les éléments de suspension qui peuvent s'y inclure permettent de nombreuses combinaisons, dont l'élan est la forme essentielle de réalisation. Ce travail en élan permet, tout en donnant aux muscles la puissance et la résistance nécessaire, d'apporter au gymnaste cette qualité essentielle : la **détente.**

— Le cheval-arçons (ou cheval d'arçon) est certainement l'agrès le plus ingrat. Les débuts sont difficiles, souvent décourageants, mais lorsque l'on a acquis une bonne technique de base, les progrès sont rapides et apportent de grandes satisfactions. Le travail au cheval-arçons se fait sous forme de « passer » de jambes, de « ciseaux », de sauts à l'appui, mais il peut comporter des exercices très spectaculaires tels que les « cercles » en volée, qui sont des rotations du corps au dessus du cheval, d'une exécution technique difficile.



Monsieur Magakian, directeur national de la gymnastique, prend une part active à l'organisation et à la réussite des stages d'« Espoirs ».

— Bien que les anneaux demeurent l'engin prédestiné pour le travail en force, la tendance actuelle s'oriente vers les mouvements en élan, qui rendent plus élégants sinon plus faciles les dislocations, l'équilibre aux anneaux et les renversements. De même que pour tout travail aux agrès, les gestes doivent en outre être exécutés avec beaucoup d'amplitude si l'on veut obtenir le meilleur effet artistique.

— La barre fixe, qui permet les figures les plus audacieuses et les plus spectaculaires, est sans conteste l'engin le plus acrobatique: les gymnastes exigent d'elle une certaine souplesse, qui favorise les élans et réduits leur effort. Un bon exercice à la barre fixe doit être continu, sans élan intermédiaire ou répétition inutile. A chaque tour de « volée », de « soleil », ou de « lune », un autre mouvement doit s'enchaîner et, au cours de l'exercice, qui se termine par une sortie, ou « échappement » tout particulièrement travaillé, la

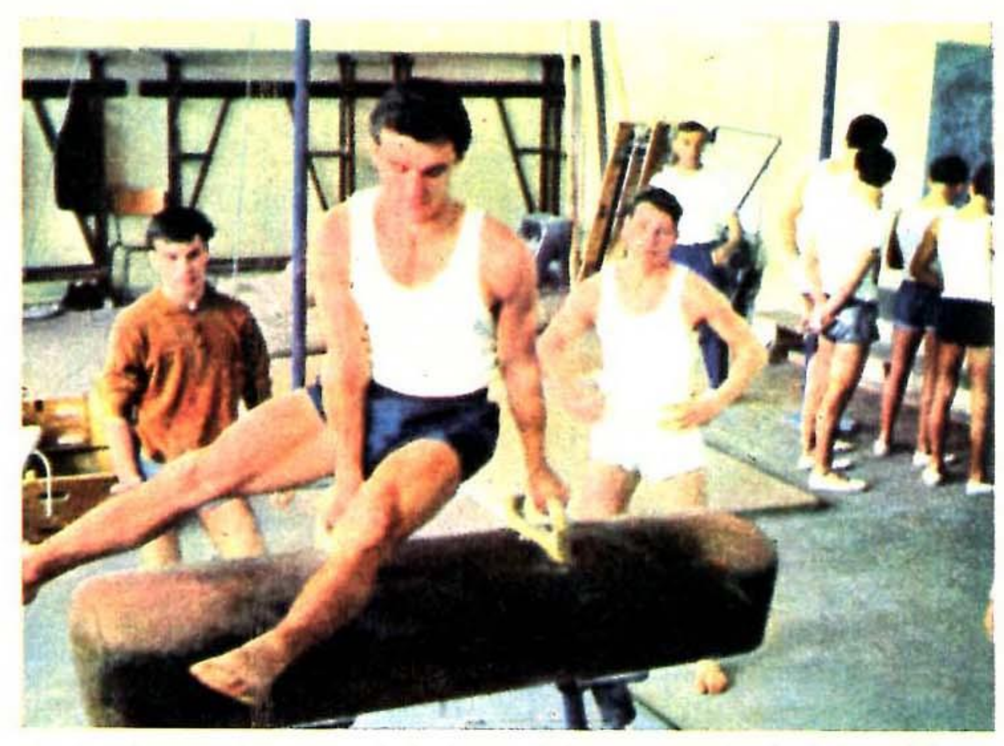


Dans cet « échappement » à la barre fixe, faut-il admirer davantage le sang-froid de l'athlète ou la pureté du mouvement ?...

barre doit être lâchée et reprise au moins deux fois. Au stade éducatif, il est bon de signaler l'utilisation de la barre à hauteur réglable, qui offre la possibilité d'étudier les exercices difficiles à faible distance du sol, ce qui, pour l'élève, supprime l'appréhension d'évoluer à plus de deux mètres de haut et permet au moniteur de l'aider plus efficacement et de parer plus sûrement à une chute éventuelle.

— **Les exercices au sol** sont une composition de mouvements acrobatiques, de détentes et d'assouplissements, où la recherche de l'élégance du geste doit être très poussée pour parfaire l'effet spectaculaire. Ils développent, chez le débutant, le cran et la coordination des gestes. La virtuosité acrobatique peut-être plus rapidement acquise qu'aux agrès mais elle n'en demande pas moins un apprentissage long et progressif.

— **Le saut de cheval** exige des qualités d'audace et de détente assez développées, mais sa pratique est vite à la portée de ceux qui s'astreignent à un entraînement régulier. Après une course d'élan très rapide, régulière et souple, le gymnaste prend son appel et réalise une envolée bien au dessus du cheval — éloignement qui facilitera le rétablissement du corps et donnera au mouvement toute son ampleur.



Au cheval-arçons, les passers de jambes sont des mouvements classiques qui demandent néanmoins toute l'attention de ce stagiaire.

Si vous voulez pratiquer ce sport passionnant qu'est la gymnastique artistique, adressez vous à la Fédération Française de Gymnastique (15, rue Lafayette, Paris) qui vous donnera tous renseignements utiles et vous communiquera en particulier les noms et adresses des sociétés proches de votre domicile susceptibles de vous accueillir.

UNE LONGUE PATIENCE...

Pour le gymnaste, il n'est pas question de se spécialiser dans l'une ou l'autre de ces disciplines : il doit les pratiquer toutes (comme dans le décathlon), car en compétition, le classement se fait par l'addition des points obtenus dans chacune d'elles.

En concours, le gymnaste doit, comme dans le patinage artistique ou les plongeons, exécuter une série d'exercices **imposés**, qui seront suivis d'une composition **libre**, où il exprimera son talent et présentera des mouvements qui, par leur haute tenue technique et artistique, pourront améliorer son classement.

Pour devenir un gymnaste de classe internationale, la route est longue et dure ! L'intérêt de ces stages d'« Espoir » est justement de permettre un travail en profondeur, où l'on peut suivre les progrès de chacun au fil des mois. Car tout est noté et fiché, ce qui permet de bien connaître ces jeunes gymnastes, de les aider à corriger leurs défauts et à travailler leurs points faibles. Ils deviennent même leurs propres juges, grâce au cinéma ! En effet, le service cinématographique de l'Institut national des Sports vient filmer les stagiaires au cours de leurs exercices et les prises de vue faites le matin sont projetées le soir même, avec des passages au ralenti, qui permettent de mieux déceler les imperfections.

Mais en gymnastique artistique, la patience, la volonté, l'assiduité à l'entraînement ne suffisent pas. En plus d'une bonne détente musculaire, il faut une excellente coordination des gestes, une bonne concentration, car les exercices doivent être « pensés », et beaucoup de cran et d'audace. La gymnastique est un sport qui sert à faire des hommes et constitue de ce fait, avec l'athlétisme et la natation, un sport prioritaire. Actuellement, on procède en France à une sorte de refonte, de modernisation de la gymnastique. Et son directeur technique national, Arthur Magakian, tout en assurant la préparation de nos représentants aux prochains Jeux Olympiques de Tokyo, n'oublie pas que c'est dès aujourd'hui qu'il faut préparer l'ossature de l'équipe de France qui défendra nos couleurs aux Jeux de Mexico, en 1968.

A. JITTON



Dans ce gymnase réservé à la catégorie féminine, ces gymnastes échauffent leurs muscles avant d'entreprendre leurs exercices aux agrès.

BICHON CHEZ LES MALAGAS DE LAMBERT BAY

« **S**I nous allions à l'ile aux Malagas », proposa ce matin là papa, que le mauvais temps et le ciel gris condamnaient à l'oisiveté depuis trop longtemps.

Tout le monde approuva avec enthousiasme. Cette ile est à 200 milles (plus de 300 kms) de Capetown et nous pouvions y arriver en trois ou quatre heures, juste pour le déjeuner.

Pour voir quoi ?... Des « Malagas », ou « Gannets » (prononcer gannettes), superbes oiseaux de mer qui ne sont ni des cormorans, ni des mouettes, ni des goëlands, ni des albatros, mais s'apparentent assez à des oies de mer.

En quittant Capetown par le nord, la route traverse tout d'abord de grandes plaines de terre à blé où les descendants des Huguenots plantèrent autrefois leurs fermes. Cent kilomètres plus loin, elle grimpe à l'assaut de la montagne qui barre l'horizon, pour redescendre dans une vallée pittoresque, irriguée de rivières bleu vif, que bordent des plantations de citronniers et d'orangers.

Nous arrivons à Lambert Bay (dont la découverte est dûe à un Français, le capitaine Lambert), un peu après-midi, munis d'un permis obligatoire délivré par le Ministère du Commerce et de l'Industrie (département des pêcheries), permis qu'il nous faut montrer au « warden » (conservateur des parcs nationaux). Nous embarquons dans un canot, avec un guide blanc et un rameur indigène.

L'ile n'est qu'à quelques centaines de mètres. De la côte, on peut déjà apercevoir les cormorans noirs qui décorent en feston ses rochers gris, et les malagas blancs qui couvrent littéralement l'ile.



UN CAQUETAGE ABRUTISSANT!

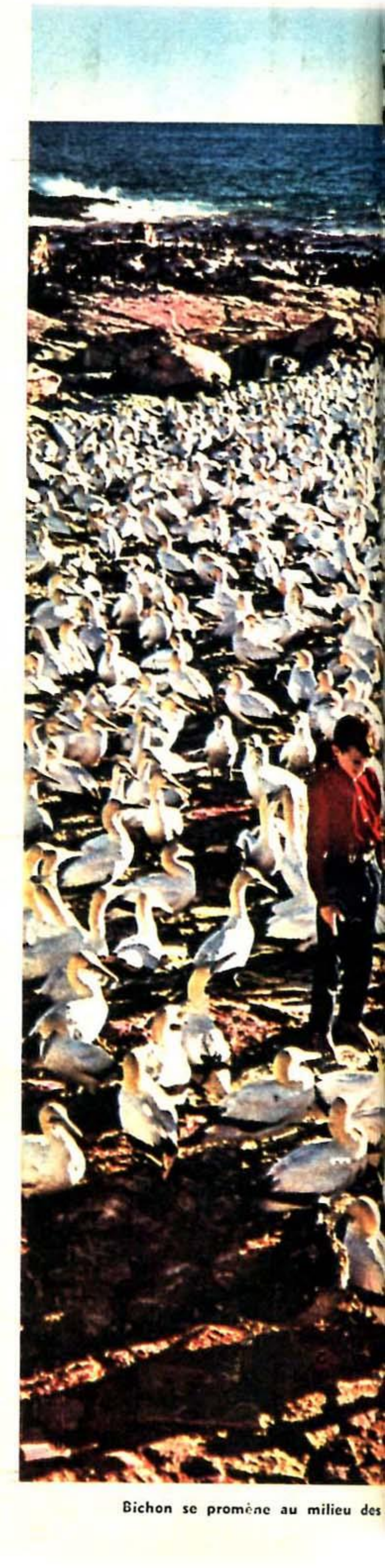
Ces malagas sont de magnifiques oiseaux, de la taille d'une oie, aux ailes d'un blanc neigeux bordées d'une frange noire. La tête et le cou semblent passés au lavis ocre jaune, et la queue trempée dans l'encre. Leurs yeux bleu faïence sont curieusement sertis d'un trait noir qui se prolonge le long du bec, également serti de tous côtés, tandis qu'un autre trait noir le partage longitudinalement, au-dessous, jusqu'à la gorge.

Serrés les uns contre les autres, les malagas nous regardent approcher dans un caquetage abrutissant de poulailler en folie. Nous avançons très doucement, selon notre habitude, pour ne pas les effrayer. Après avoir pris tant de précautions, nous constatons avec surprise que, comme les oies leurs cousines, ces oiseaux fiers et sans crainte ne reculent que d'un pas sur notre passage, pour se resserrer aussitôt autour de nous, en tendant un bec curieux.

Bichon ne peut évidemment pas résister au désir d'en caresser une; mais il se redresse immédiatement en poussant un cri de douleur. Plus vif que l'éclair, l'oiseau l'a pincé de son bec acéré. Pourtant, ce n'est semble-t-il qu'un avertissement : il n'y a pas de blessure. Nous avancerons avec circonspection, tous ces longs becs tendus vers nos mollets n'étant guère rassurants.



Un œil bleu de faïence...



Bichon se promène au milieu des



Malagas qui, littéralement, recouvrent l'île.

Nous marchons sur une croûte dure, mais que l'eau de mer détrempe et rend gluante par endroits. Bichon en fait immédiatement l'expérience, en s'étalant de tout son long dedans. Il est passablement vexé, car cette boue nauséabonde, à forte odeur d'amoniaque, n'est autre que du « guano » ; les excréments déposés par ces milliers et milliers d'oiseaux.

Ce guano est récolté régulièrement par le département des pêcheries, pour qui il constitue une source de revenus appréciables : il est revendu à raison de 150 à 160 Francs (nouveaux) la tonne aux fermiers et aux jardiniers, qui apprécient à sa valeur cet engrais naturel fortement nitré. La demande dépasse d'ailleurs de beaucoup la production, ce qui explique la protection de ces oiseaux par le gouvernement et l'obligation d'un permis pour visiter ces îles ou ils ont élu domicile.

Lambert Island n'est pas la seule à abriter des malagas. En période de gestation, de juillet à septembre, on en trouve jusqu'à la latitude du Golfe de Guinée (sur la côte ouest) et de Zanzibar, dans l'océan Indien. Mais ils viennent toujours pondre et couver de septembre à octobre (ce qui correspond au printemps austral) au large de l'Afrique du sud, à Lambert Bay, à Malagas, à Dassen, dans l'Atlantique, et sur la côte indienne, à Birds Island, où l'on en compte plus de 100.000.

ATTAQUES EN PIQUES

Les malagas (de leur nom scientifique : **sula capenis**) sont, comme les mouettes et les cormorans, des oiseaux pêcheurs qui volent en mer à quelques quarante pieds au-dessus de l'eau, à la recherche de leur proie. Une fois celle-ci découverte, ils piquent dessus, les ailes à demi-fermées, disparaissent sous l'eau pendant une ou deux secondes, pour réapparaître en train d'avaler le poisson (s'ils ne l'ont pas déjà fait sous l'eau) ! et reprennent ensuite leur vol. Lorsqu'ils chassent en eau profonde, ils ne prennent leur élan que quelques mètres au dessus de l'eau.

Huit à dix semaines seulement après l'éclosion des nids, les poussins sont déjà presque aussi gros que leurs parents, dont ils ne se distinguent que par leur couleur gris ardoise, qui, déjà, se mouchette de duvet blanc, précurseur des belles plumes neigeuses de ces oies de mer.

De grands oiseaux blancs passent sur nos têtes en poussant des cris de trompette aiguë : trahaha... trahaha... A terre, la foule caquetante suit leur vol en allongeant le cou dans toutes les directions : trahaha... trahaha... Vacarme étourdissant qui augmente vers le soir, lorsque ces pêcheurs ailés rentrent « au logis ».

Au sol, l'animation est alors à son comble; chacun attend sa chacune ! Chaque oiseau décrit des cercles au-dessus des cous dressés... trahaha... trahaha... et, ses pattes palmées étalées en avant comme pour freiner à l'atterrissage, développant au maximum l'éventail de sa queue, il s'abat au milieu de ses congénères, juste à côté de sa compagne, en lançant une fois de plus le cri d'appel, devenu cri de triomphe : trahaha... trahaha...

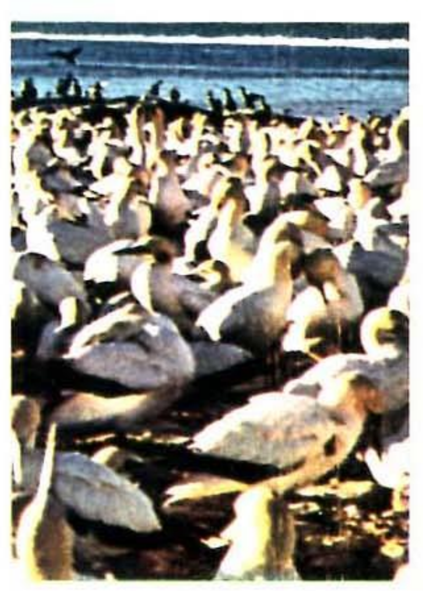
Alors commence une curieuse pantomime entre monsieur et madame : les cous se rapprochent, se frôlent, tantôt se dressent vers le ciel et tantôt se courbent sous les ailes, au son de cris stridents et rythmés, qui évoquent une véritable danse, un ballet gracieux qui dure de longues minutes avant que les amoureux ne se calment enfin.

Comment, dans cette foule d'oiseaux tous semblables, alors que les ornithologues eux-mêmes ont tant de peine à distinguer mâles et femelles, comment chaque oiseau parvient-il à reconnaître sa compagne ? Malheur, d'ailleurs, à celui qui se trompe; à peine a-t-il atterri qu'il est attaqué de toutes parts et il n'a plus qu'à s'enfuir gauchement de sa démarche dandinante — lui, si majestueux quand il vole — sous les coups de bec des étrangers !

Le soir tombe et la lumière devient trop faible pour nous permettre de continuer à filmer. Nous regardons le soleil tomber sur la mer, avec l'impression d'avoir découvert un coin de paradis terrestre...

J. et M. FIEVET





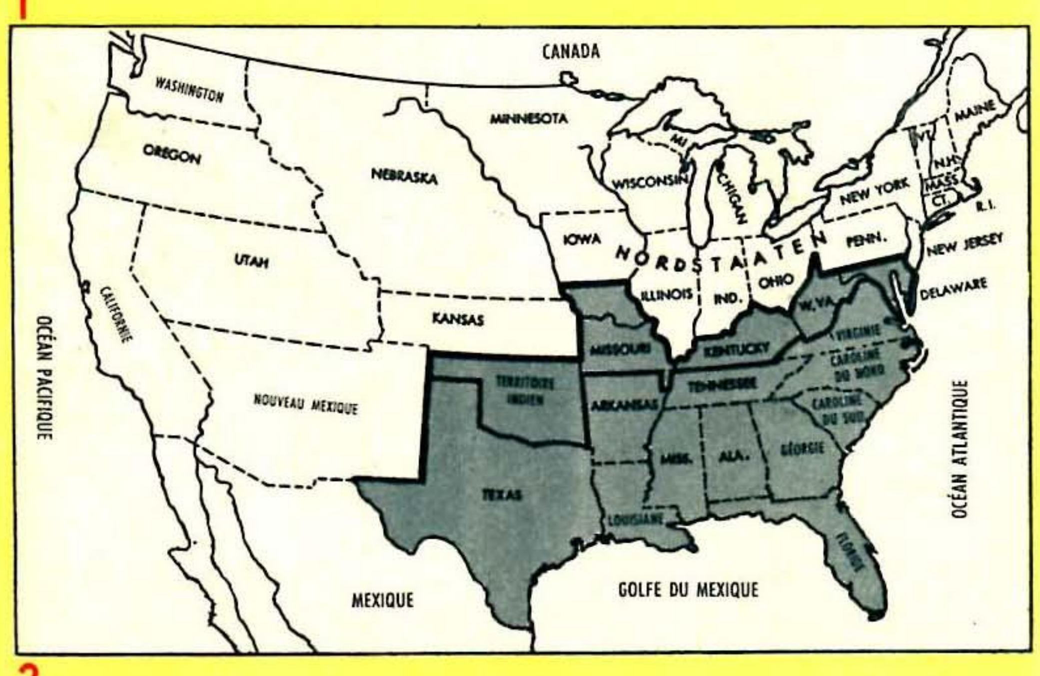
X - Tandis que s'achève la Conquête de l'Ouest,

EN 1851, est publié un roman très émouvant, toujours lu de nos jours : « **La case de L'Oncle Tom** ». Harriet Beecher-Stowe, fille d'un pasteur protestant, y décrit la grande misère des Noirs arrachés à leur famille et victimes des mauvais traitements que leur infligent les Blancs.

Ce livre déclanche une controverse passionnée : tandis que les populations des Etats du Nord prennent parti en faveur des Noirs et considèrent l'esclavage comme inhumain, celles du Sud — qui ont besoin d'une importante main d'œuvre agricole — prétendent au contraire qu'« un nègre n'est pas un homme, mais un objet qui, comme tel, appartient à son propriétaire, qui peut en disposer comme bon lui semble ».

Ainsi, alors que grâce à la conquête du Far-West, les jeunes Etats-Unis d'Amérique pourraient maintenant connaitre la paix et la prospérité, ils vont se trouver divisés en deux blocs farouchement hostiles, qui se dressent l'un contre l'autre au cours d'une guerre civile longue et impitoyable. Avec son industrie en pleine évolution et sa population de plus en plus dense, le Nord dépend pour son alimentation des Etats du Sud, pays agricoles à la population sédentaire et conservatrice. Cette étroite interdépendance devrait donc inciter Nord et Sud à s'entendre... C'est au contraire ce qui va réellement les opposer, le Sud redoutant que, grâce à sa population plus importante, plus évoluée et plus dynamique, le Nord ne finisse par affirmer sa suprématie dans la conduite de la politique des Etats-Unis. Telle est l'origine réelle de la guerre de Sécession. Mais le prétexte fut la lutte entre partisans et adversaires de l'abolition

1



2



3



une lutte fratricide oppose le Nord au Sud

de l'esclavage des Noirs, dont un des épisodes les plus significatifs fut l'affaire Scott.

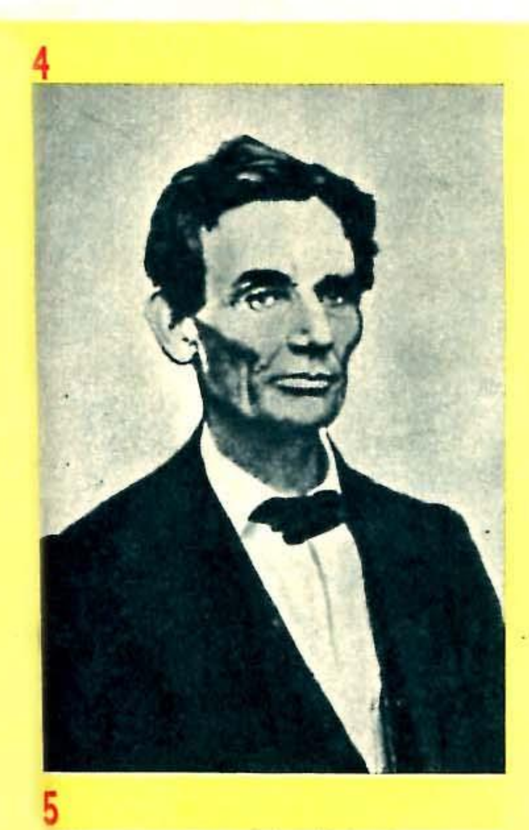
L'AFFAIRE SCOTT

Dred Scott était un esclave noir, travailleur et intelligent, appartenant à un chirurgien du Missouri qui l'avait acheté 15 dollars quand il était bébé. En 1834, alors qu'il a 26 ans, Scott est emmené par son maitre dans l'Illinois, Etat où l'esclavage est interdit en vertu du « Compromis du Missouri » — loi votée par le Congrès le 2 mars 1820 et prohibant l'esclavage dans les régions situées au-dessus d'un certain degré de latitude. Mais Scott n'en demeure pas moins esclave, ayant été légalement acheté dans le Missouri... Il n'a d'ailleurs pas à se plaindre de son maitre qui, pour lui permettre d'épouser Nancy, la jeune esclave d'un officier du Sud venu s'installer lui aussi dans l'Illinois, l'achète pour le prix de 800 dollars.

Nancy et Dred ont déjà deux enfants lorsque leur maître retourne vers le Sud où ils doivent le suivre. Hélas ! bientôt le chirurgien meurt; son neveu — et seul héritier — ne sachant que faire des esclaves, décide de les vendre... C'est alors que Dred en appelle au Tribunal de Saint-Louis, arguant du fait qu'ayant vécu longtemps dans un Etat où l'esclavage était interdit, il était devenu un homme libre. Il obtient d'abord gain de cause; mais sa demande est rejetée en appel. La Cour suprême des Etats-Unis, qui siège à Washington, est donc saisie de l'affaire. Hélas ! le parti au pouvoir est alors partisan de l'esclavage; à l'automne 1857, la Cour Suprême rend sa sentence : la liberté est refusée à la famille Scott.

SUITE PAGE 30

4

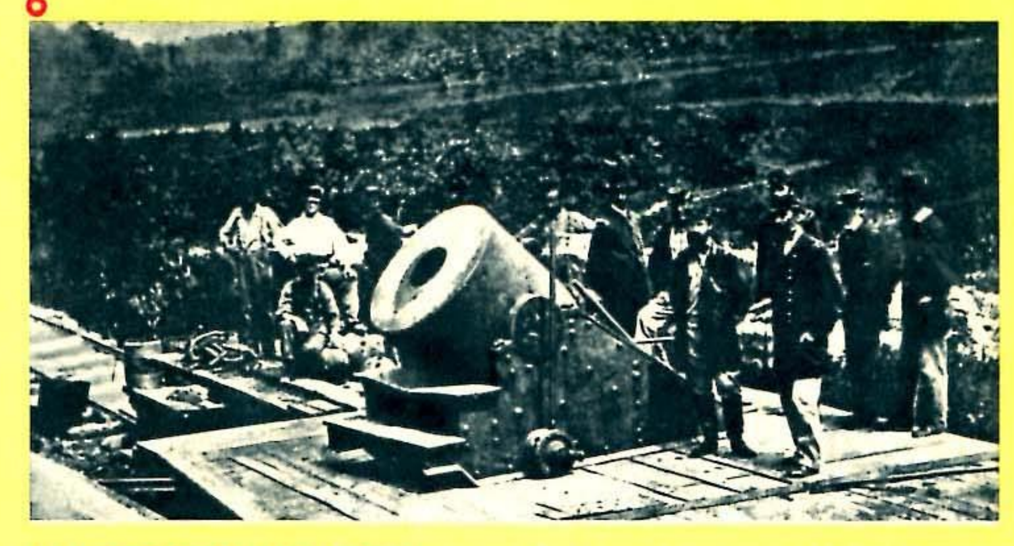


5





6



LEGENDES

1. *Sur cette carte sont représentées les frontières des différents Etats qui, en 1860, composaient les Etats-Unis d'Amérique. Une longue et cruelle guerre civile allait bientôt faire s'affronter les Etats du Sud (en gris), esclavagistes impénitents, à ceux du Nord, qui exigeaient l'abolition de l'esclavage des Noirs. Cette guerre — qui prit le nom de Guerre de Sécession — devait durer de 1861 à 1865 et se terminer par la victoire des Etats du Nord.*

2. *L'ancêtre de nos modernes « correspondants de guerre » est le photographe Mathew B. Brandy, qui opéra sur les champs de bataille de la guerre civile américaine. Mais comme l'instantané n'était pas encore inventé, l'opérateur devait alors demander aux sujets photographiés de rester immobiles pendant les 3 secondes du temps de pose !...*

3. *Comble de l'ironie du sort : pendant la Guerre de Sécession, des Noirs furent incorporés aussi bien dans les Armées Sudistes que dans celles des Nordistes ! Ainsi les uns se battaient-ils pour leur liberté tandis que les autres étaient obligés de le faire pour maintenir leur esclavage !*

4. *Fervent partisan de l'abolition de l'esclavage des Noirs, Abraham Lincoln fut élu Président des Etats-Unis en 1859. A ce titre, il tint les rênes du pays pendant toute la guerre de Sécession. Mais le 14 avril 1865, après la victoire du Nord, il était assassiné par un fanatique de l'esclavagisme.*

5. *Dans les Etats du Sud, avant la Guerre de Sécession, les marchands d'esclaves n'hésitent pas à faire des appels d'offres par voie d'affiches qui, comme celle-ci, proposaient : « 1200 à 1250 dollars pour un nègre ! Je soussigné achèterait un grand nombre de nègres pour le marché de New-Orléans. Je paie de 1200 à 1250 dollars pour un homme jeune, et de 830 à 1000 dollars pour une femme jeune. Assurément, je paie plus cher que n'importe quel autre négrier du Kentucky. Mon bureau se trouve à côté de l'hôtel Brodway, à Lexington (Kentucky), où vous pouvez me joindre personnellement ou un de mes agents. Signé : Wm. F. Talbot. Lexington, le 2 juillet 1853 ».*

6. *Pour la première fois dans l'histoire de l'artillerie, on imagina au cours de la Guerre de Sécession de monter un énorme mortier sur une plateforme de wagon se déplaçant sur les voies ferrées.*



LA VÉRITABLE HISTOIRE DU FAR-WEST

SUITE DE LA PAGE 29

LA GUERRE CIVILE

En 1859, Abraham Lincoln est porté à la Présidence des Etats-Unis par les partisans de l'abolition de l'esclavage. Néanmoins, il se donne pour première tâche de maintenir l'unité des divers. Etats qui composent l'Union. Mais les évènements se précipitent...

Le 20 décembre 1860, la Caroline du Sud quitte l'Union, bientôt suivie par la Floride, l'Alabama, la Louisiane, le Mississippi, le Texas et la Géorgie.

Le 8 février 1861, ces Etats s'unissent en une Confédération que Lincoln refuse de reconnaitre, arguant qu'en vertu de la Constitution de l'Union des Etat-Unis, aucun Etat ne peut quitter celle-ci par sa propre décision.

Le 12 avril 1861, des insurgés sudistes attaquent les troupes fédérales qui occupent le fort Sumter, à Charlton (Caroline du Sud) et les obligent à se retirer avec le drapeau de l'Union. C'est le début de la guerre de Sécession, guerre civile sanglante et destructrice entre toutes, qui va durer quatre longues années.

Finalement, le 9 avril 1865, le général Lee, commandant en chef des sudistes, devait signer la capitulation de ses troupes. Loin de vouloir profiter du triomphe de l'armée fédérale pour châtier les sudistes vaincus, le Président Lincoln déclara alors : « Nous nous

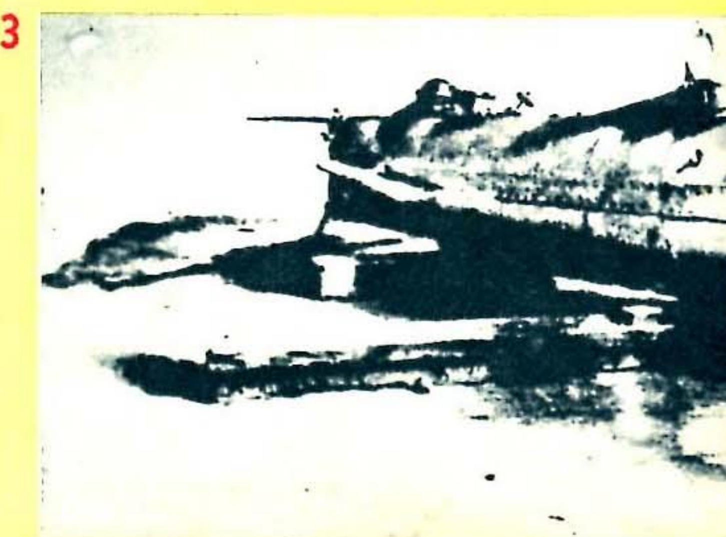
LEGENDES

1. *A la tête d'une bande de fanatiques de l'esclavage, l'instituteur William Quantrill s'attaqua à d'innombrables colonies d'abolitionnistes. Ses hommes pillaient, démolissaient et brûlaient tout sur leur passage. Ils n'hésitaient même pas à tuer les femmes et les enfants !*

1



3



efforcerons, sans ressentiment aucun, de guérir les plaies de la nation et de garantir une paix juste et durable ».

Quelques bandes de fanatiques sudistes — dont celle de Quantrill, un ancien instituteur ivre de vengeance — vont pourtant encore, pendant quelque temps, effectuer çà et là des coups de main qui s'apparentent plus au brigandage qu'aux règlements de compte politiques !... Et le 14 avril 1865, le président Lincoln tombe sous les balles de John Wilkes Booth, un fanatique qui voulait « venger le Sud ».

C'est le dernier drame d'un pays enfin pacifié. L'industrialisation et la construction reprennent de plus belle. Les lignes de chemin de fer se frayent de nouveaux chemins à travers les montagnes et la prairie. Les villes s'étendent à vue d'œil, du fait notamment de l'arrivée de nouveaux immigrants.

Les hommes blancs sont de plus en plus nombreux à s'installer sur les terrains de chasse des indiens, pour cultiver la terre ou s'adonner à l'élevage. Mais les indiens, qui avaient été jusque là les seuls maitres du grand continent, ne l'entendent pas de cette oreille et le sang coule trop souvent dans la Prairie... Aussi le gouvernement décide-t-il d'en finir : en 1867, il confie au général George Armstrong Custer, qui s'était distingué pendant la guerre civile, la tâche de pacifier les indiens révoltés ! Il va s'y prendre d'une manière... très particulière. Il a une formule qui résume ses sentiments : « Un bon indien est un indien mort »...

LA SEMAINE PROCHAINE :

LES INDIENS ENTERRENT LA HACHE DE GUERRE

2. *Ces instruments de musique datent de la Guerre de Sécession. Ils étaient conçus de façon à diffuser le son en arrière des musiciens, afin de permettre à la troupe de mieux marcher au pas !*

3. *En réponse au blocus maritime décidé par les Nordistes, les Sudistes construisirent un petit sous-marin, le « H.L. Hunley ». Le 17 février 1864, celui-ci s'attaqua à un navire nordiste qu'il coula... en s'enfonçant dans l'Océan avec lui !*

2





TINTIN-PHILATELIE

PHILATEC PARIS 1964

A l'occasion de l'exposition PHILATEC PARIS 1964 dont nous vous avons déjà parlé, un concours est organisé entre les jeunes philatélistes âgés de moins de 18 ans au 1er juin 1964. Aucune autre condition particulière n'est exigée pour les participations qui sont entièrement gratuites.

Date de clôture du concours : 15 MARS 1964.

Des prix importants, représentés par des timbres de France anciens de grande valeur, seront offerts aux gagnants ainsi que de nombreux lots de consolation.

Le réglement de ce concours ainsi que les bulletins de participation doivent être demandés à PHILATEC PARIS 1964, CONCOURS DE JEUNES, 49, Rue Sainte-Anne, Paris 2e.



LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ A 19 h les mardi, mercredi, jeudi, et à 14 h le dimancfe : **L'homme du XXème Siècle.**
★ 19 h 40, tous les jours (sauf samedi et dimanche), le feuilleton : **Papa a raison.**

MERCREDI 12 FEVRIER

★ 20 h 30 : **Age tendre et tête de bois.**
★ 21 h 15 : **L'aventure moderne** : « L'océanographie ».

JEUDI 13 FEVRIER

★ 12 h 30 : **La séquence du jeune spectateur.** Cl. Mionnet propose : « Le retour de Robin des bois », du « Cirque soviétique », et « Tête de pioche » avec Laurel et Hardy.

L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30 : **Les aventures de Joé**
★ 16 h. 45 : **Les vacances de Poly** : les cambrioleurs.
★ 17 h 00 : **Jackie et Hermine.**
★ 17 h 15 : **Panorama pittoresque,** l'émission de Jean-Michel et Jean Fondin.
★ 18 h 05 : **Bayard;** le Tournoi Vauldray.
★ 18 h 30 : **Histoire d'un instrument.**
★ 20 h 30 : **Il y a 100 ans naissait Jules Renard** une émission de Marianne Oswald et Rémo Forlami, réalisée par Georges Lacombe.

VENDREDI 14 FEVRIER

★ 21 h 15 : **Chansons pour une caméra,** présentées par Jacqueline Joubert.

SAMEDI 15 FEVRIER

★ 10 h : **Concert en stéréophonie.**
★ 17 h 20 : **Voyage sans passeport** : la Pologne.
★ 17 h 35 : Concert.
★ 18 h 25 : **Bonnes nouvelles,** avec Jean Nohain, André Leclerc, Roger Louis et Jane Sourza.
★ 18 h 55 : **La roue tourne**.
★ 19 h 40 : **Variétés.**
★ 20 h 30 : **Les beaux yeux d'Agatha.**

DIMANCHE 16 FEVRIER

★ 13 h 30 : **Au-delà de l'écran.**
★ 14 h 20 : **Télé-dimanche.**
★ 19 h 25 : **Thierry la Fronde.**
★ 20 h 20 : **Sports-dimanche.**

LUNDI 17 FEVRIER

★ 19 h. : **L'avenir est à vous.**

DEUXIEME CHAINE

SAMEDI 15 FEVRIER

★ 20 h 30 : **Félix**, la cheminée.
★ 21 h : **Jeux « Méli-mélodie »**, une émission de Jean-Paul Blondeau réalisée par Roger Pradines. Cette émission a la forme d'un divertissement où se mêlent jeux et variétés. Un premier couple de concurrents devra reconnaître les titres de trois chansons. Un second couple sera soumis aux mêmes épreuves et ainsi de suite; la finale opposera les vainqueurs de ces deux manches.
Vous pouvez tous participer à ce jeu-concours; mais n'oubliez pas que des connaissances musicales, une mémoire excellente, une adresse et quelques qualités sportives seront demandées à tous les concurrents qui voudront participer à cette nouvelle émission.

DU COTE DE LA RADIO

★ Cette semaine, **le 400ème anniversaire de la naissance de Galilée,** par Georges Charbonnier : sur FRANCE-CULTURE, mercredi 12 à 19 h 15 et 20 h 52.

★ **Pour ceux qui aiment le théâtre :** mercredi 12, à 18 h, sur FRANCE-CULTURE : **La Foire aux Caprices** présente « L'illusion comique » de Corneille avec Robert Murzeau, Pierre Delbon et Lisette Lemaire, réalisation de Claude Roland Manuel.

★ **Pour les mélomanes :** Jeudi 13 à 18 h 10, sur FRANCE-MUSIQUE : **Le monde de la Guitare,** l'émission de R.J. Vidal.

★ **Enfin, pour les plus jeunes:** Jeudi, de 14 h 30 à 17 h, sur INTER-JEUNESSE : **L'après-midi enfantine,** présentée par Arlette Peters, Maurice Pauliac et J.W. Garret.

« BAYARD » : « LE TOURNOI VAULDRAY »

PIERRE qui, est devenu un grand jeune homme, entre comme écuyer au service du Comte de Ligny. Là il rencontre Bellabre, qui devient son grand ami. Un gentilhomme, le Sire de Vauldray, défie au tournoi tous les chevaliers de l'entourage du Roi de France. Naturellement, Bayard relève le défi. Hélas ! il n'est pas riche, et n'a pas de quoi se payer chevaux, harnais et costumes. Mais, accompagné de Bellabre, Bayard va voir son oncle, l'Abbé d'Aunay, pour tenter d'obtenir de lui les fonds nécessaires. Après maintes difficultés, quiproquos et mésaventures, Bayard pourra prendre part au tournoi dont il sera proclamé vainqueur sous les yeux de Charles VIII. L'Abbé oubliera alors ses griefs et, fier de son neveu, dira partout qu'il est un vrai champion.



Voici Bayard (René Roussel) accompagné de son ami Bellabre (Victor Lanoux) qui lui restera fidèle jusqu'à la mort.

LES JEUDIS DE TINTIN ONT LEUR MASCOTTE !

DORENAVANT, ceux de nos lecteurs qui assisteront aux matinées gratuites « LES JEUDIS DE TINTIN », animées par *Guy Bouxin* et *Robert Stefinger*, pourront voir sur scène le chien-mascotte de ces séances : un *Milou* en chair et en os !
Ce chien-mascotte a été baptisé en grande pompe, l'autre samedi, dans le cadre de la Maison des Journalistes, à Paris. En présence de nombreuses vedettes de la chanson, du théâtre et de la télévision, Achille Zavatta s'est acquitté à merveille de son rôle de parrain, tandis que la gracieuse Simone Garnier, présentatrice de Télé-Dimanche, assumait la charge de marraine.

Bien entendu, notre chien-mascotte *Milou* sera présent à la prochaine matinée des JEUDIS DE TINTIN : *Jeudi 13 février à la Salle des Fêtes de Valence (Drôme).*

SUR NOTRE PHOTO : Entouré d'Achille Zavatta et de Simone Garnier, Guy Bouxin remet à notre mascotte MILOU, après son « baptême », l'os d'or traditionnel. On reconnaît également sur cette photo Claude Rollé l'une des sympathiques vedettes du « Temps des Copains », André Dassary, et toute l'équipe des « Missiles ».

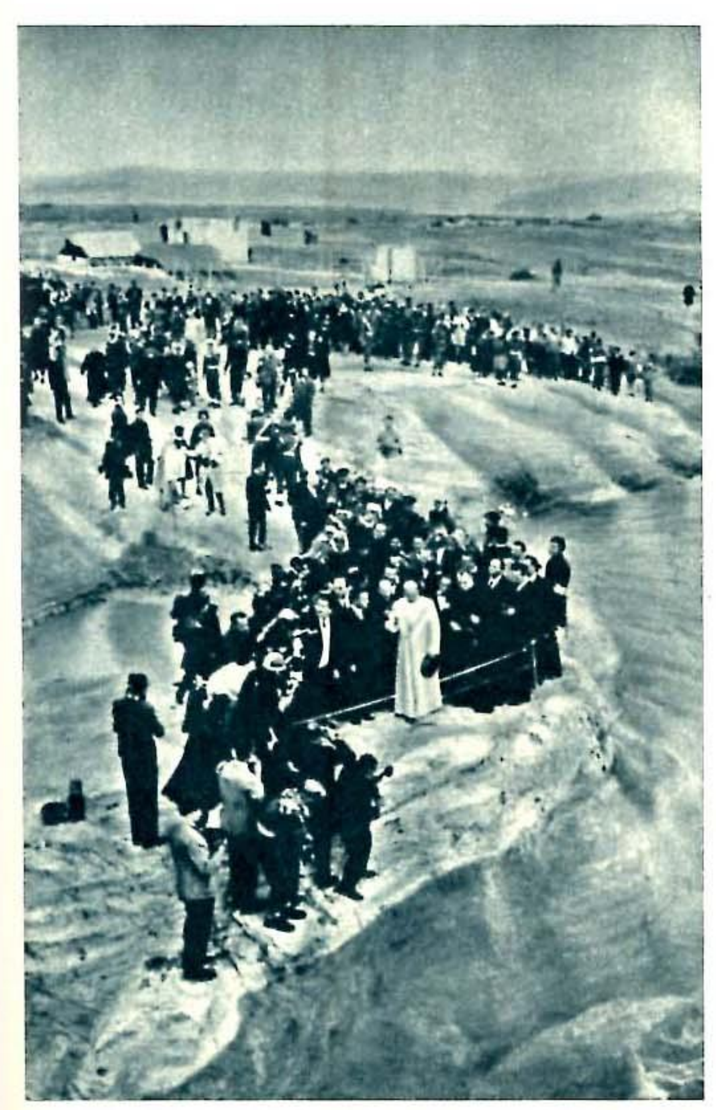


SUR LES PAS DE JÉSUS-CHRIST

LE pélerinage que Sa Sainteté Paul VI a effectué en Terre Sainte au début du mois de janvier est un événement historique dont il est encore difficile de discerner toutes les conséquences qu'il aura sur le cours de l'histoire du monde et de celle de la Chrétienté en particulier.

Dès son annonce, vous le savez, ce voyage a eu un énorme retentissement parce que c'était la première fois depuis Saint-Pierre, le premier des papes, qu'un de ses successeurs revenait prier sur les lieux mêmes où Jésus-Christ est né, a vécu et a été crucifié.

Au cours de ces trois journées passées en Terre Sainte, plusieurs faits ont permis d'augurer que l'Eglise était à un tournant de son histoire. D'abord, abandonnant les fastes de la cour pontificale et du Vatican, Paul VI s'est mêlé à la foule des pauvres et des affamés, tout comme le faisait le Christ en son temps. Son entrevue avec sa Béatitude Athénagoras, patriarche orthodoxe de Constantinople, et la prière qu'ils ont récitée en commun, ont ensuite marqué la reprise d'un dialogue interrompu depuis l'excommunication, en 1054, du Patriarche Michel Cerulaire. Enfin, aussi bien dans les déclarations qu'il a faites en Jordanie qu'en Israël, le Pape a demandé à tous les humains-croyants ou incroyants — de se rassembler pour sauvegarder la paix.



Au milieu de la foule des officiels et des photographes, se détache la mince silhouette du Pape Paul VI, tout de blanc vêtu. On le voit ici au bord du Jourdain, là où autrefois Saint-Jean-Baptiste baptisa le Christ.

TINTIN SPORTS

AUX CHAMPION D'EUROPE 1964 DE PATINAGE A

LES CHAMPIONS DE 1963 CONSERVENT LEURS TITRES



Alain Calmat mène avec autant de brio ses études de médecine que la pratique du patinage !

C'EST à Grenoble, dans le cadre de la toute nouvelle patinoire dirigée de main de maître par Jean-Paul Guhel et sa femme Christiane — qui furent champions d'Europe en 1962 — que viennent de se disputer les Championnats d'Europe 1964 de Patinage Artistique. Là, une semaine durant, 80 jeunes patineurs et patineuses amateurs, portant les espoirs de quatorze pays européens, ont rivalisé de grâce, de virtuosité, d'audace et d'ardeur devant un jury difficile mais impartial, chargé de désigner les champions d'Europe 1964 de chacune des quatre spécialités que comporte le patinage artistique : « Individuelle hommes », « Individuelle dames », « Patinage par couple » et « Danse sur glace ».

Le palmarès final de cette passionnante compétition n'apporta aucune surprise : dans chacune des spécialités, champions et championnes de 1963 ont conservé leurs titres respectifs.

4.000 LYCEENS ACCLAMENT ALAIN CALMAT

Au cours de cette épuisante semaine, c'est le Français Alain Calmat qui aura compté le plus de supporters. Le vendredi après-midi, tandis que les seize concurrents de l'individuelle hommes s'affrontaient dans l'austère épreuve des « figures imposées », 4.000 lycéens et collégiens de Grenoble occupaient les tribunes de la patinoire. En effet, ce jour-là, les professeurs d'Education Physique de la ville avaient supprimé le traditionnel après-midi de plein air des programmes scolaires et pris l'heureuse initiative d'emmener leurs élèves à la patinoire !

Premier concurrent à passer : l'Allemand Schenlldorfer, le plus dangereux rival de Calmat, et qui a déjà 5 points d'avance sur le Français. Et le voilà qui exécute d'impeccables « imposées » et obtient à nouveau une note exceptionnelle... Mais peu après, Alain Calmat entre en lice... Dans les tribunes, 4.000 voix juvéniles scandent : « CAL - MAT !... CAL - MAT !... ». Alain sait rester sourd à ces ovations ; plein de sang-froid et sûr de lui, il marque un net avantage dès la quatrième figure ; les deux dernières (« changement de carre bouclé » et « paraphe bracket ») vont lui permettre de remonter son handicap de la veille. Glissant, bondissant, tournoyant comme une toupie, il sourit sans cesse et termine, décontracté, une épreuve où tous les concurrents ont commis au moins une faute. Dans les tribunes, c'est du délire !

Finalement, le samedi soir, au cours de l'épreuve « libre », il impose sa supériorité. Et en fin de compte, en présence de M. Maurice Herzog, Secrétaire d'Etat à la jeunesse et aux Sports, il est sacré Champion d'Europe, pour la troisième fois. Le voilà maintenant grand favori pour les Championnats du Monde et les Jeux Olympiques.

UN ENTRAINEUR INSATISFAIT

Dans la catégorie «Individuelle dames», c'est la Hollandaise Sjoukje Dijkstra qui s'est adjugée la première place devant l'Autricienne Heitzer et la toute grâcieuse championne de France Nicole Hassler. Pourtant, après les « imposées », son entraîneur — M. Arnold Gerschwiler — n'était pas content de son élève : bien qu'elle ait déjà au total 5 points d'avance sur sa rivale autrichienne, il lui reprochait d'avoir moins bien exécuté la seconde figure que celle-ci ! C'est sans doute à



Classée 3ème, Nicole Hassler doit faire mieux aux championnats du monde.

NATS

RTISTIQUE

cause de la sévérité de cet entraîneur que Sjoukje Dijkstra doit être championne d'Europe depuis 1960 — soit cinq années consécutives — et d'avoir été championne du monde en 1962.

En « Patinage par couple », la décision s'est jouée à 2/10me de point ! Mais pour la sixième fois, ce sont les Allemands de l'Ouest, Marika Killius et Hans Jugen Baumler, qui ont battu les Soviétiques Oleg Protopopov et Ludmillia Belousava. Champions du Monde en 1963, Marika et Hans vont se retrouver face à Ludmillia et Oleg lors des Championnats du Monde 1964... Qui l'emportera ?... Il est bien difficile de pouvoir le prédire ; mais ce qui est sûr, c'est que la bataille sera rude !

Quant au titre de « Danse sur glace », il est revenu sans difficulté au Tchèque Pavel Roman et à sa sœur Eva Romanova, des étudiants respectivement âgés de 21 et 18 ans qui patinent depuis l'âge de... trois ans et sont depuis deux ans champions du monde de cette spécialité. De patinage artistique n'est d'ailleurs pas leur seul sport favori : Pavel participe également à des compétitions de moto-cross tandis que sa sœur s'entraîne au patinage de vitesse !

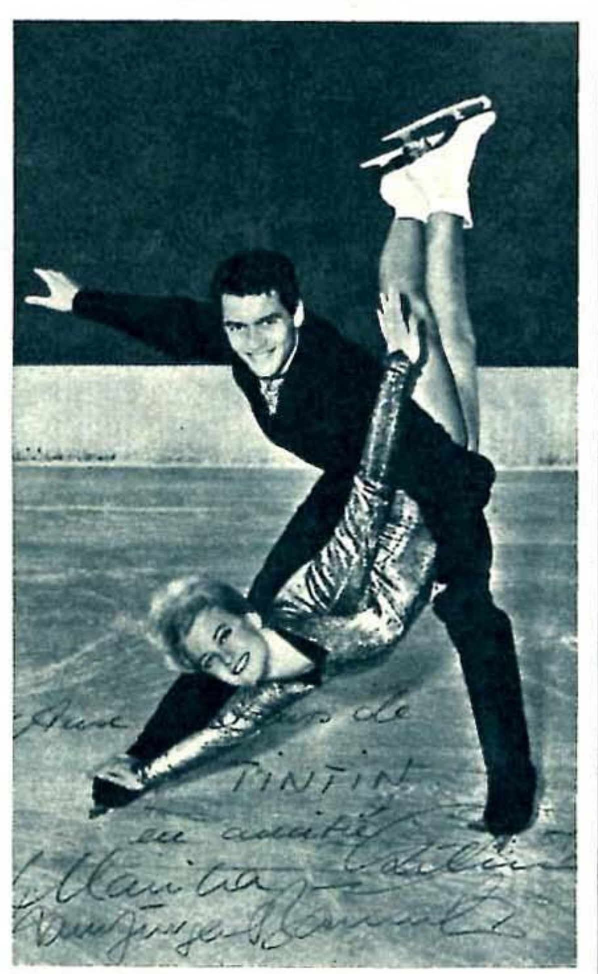
ANNE AUBRY



Eva Romanova et Pavel Roman, champions d'Europe de danse.



Dès qu'elle fut sacrée Championne d'Europe 1964, Sjoukje Dijkstra reçut une gerbe de tulipes que la Reine de Hollande lui avait fait envoyer spécialement par avion !



Marika Killius et Hans Baumler, champions d'Europe 1964.



SPAGHETTI

Voulant fuir Prosciutto, Spaghetti est monté dans un manège d'avions. Son avi





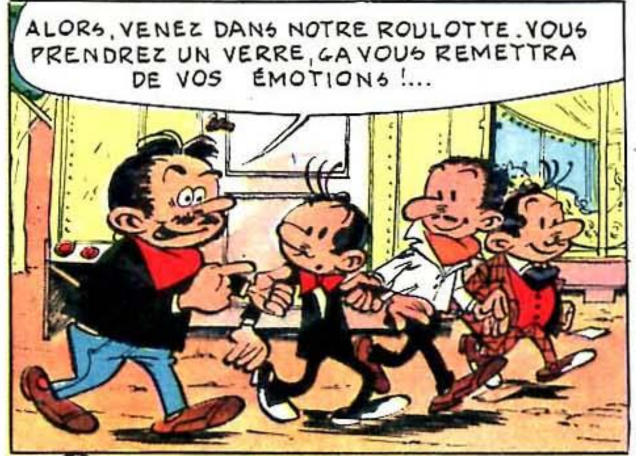










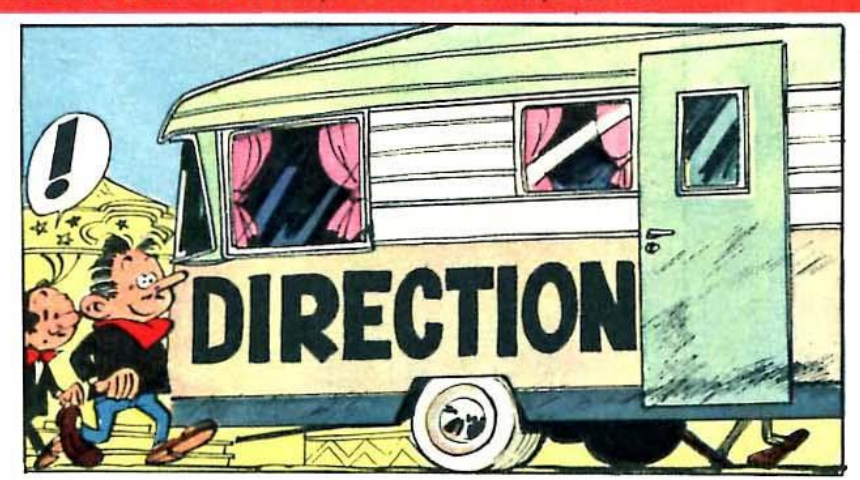


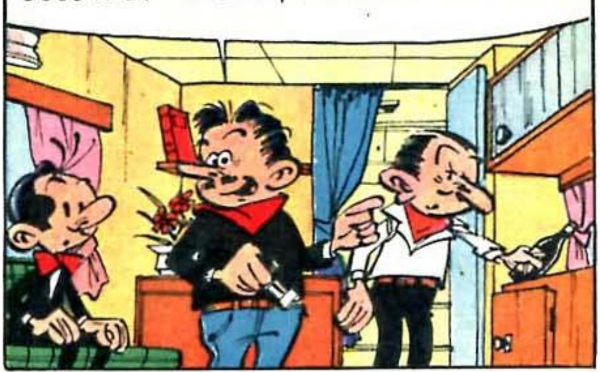


À LA FÊTE

Par ATTANASIO GOSCINNY

s'est détaché et a atterri sur la baraque de Mme Cassata, qui sait tout.



















?

LA BARAQUE DES FRITES A SAUTÉ. QUELQU'UN A MIS DE L'ESSENCE DANS L'HUILE DE FRITURE... JE ME DISAIS BIEN QU'ELLE AVAIT UNE ODEUR PLUS DRÔLE QUE D'HABITUDE !...

4

A SUIVRE

Le Romancier De L'aventure



MARC FRANVAL...





















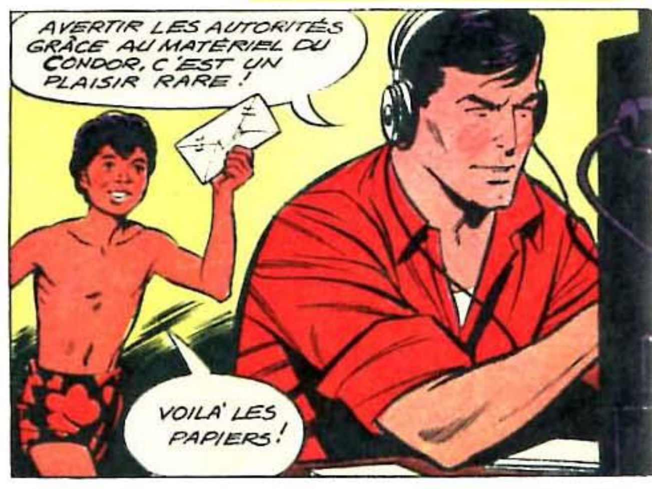


chasse le 'CONDOR' !

PAR E.-AIDANS.
SCÉN.: J. ACAR.

Sur les ordres du Condor, Defoix tente de supprimer Marc Franval, mais ...





















A SUIVRE



défi à Ric

Ric Hochet a mis le commissaire au courant des derniers événements. Bourdon a appris à Ric





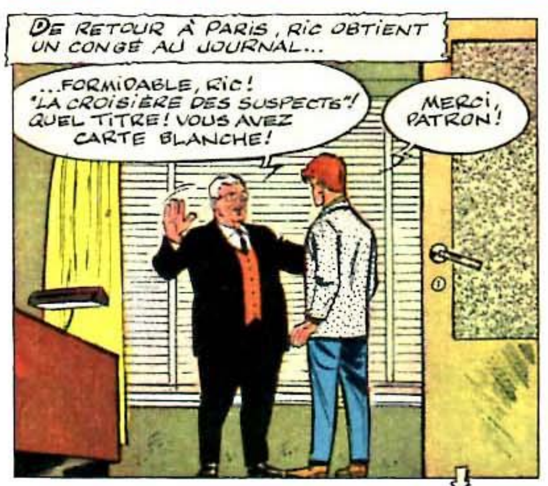




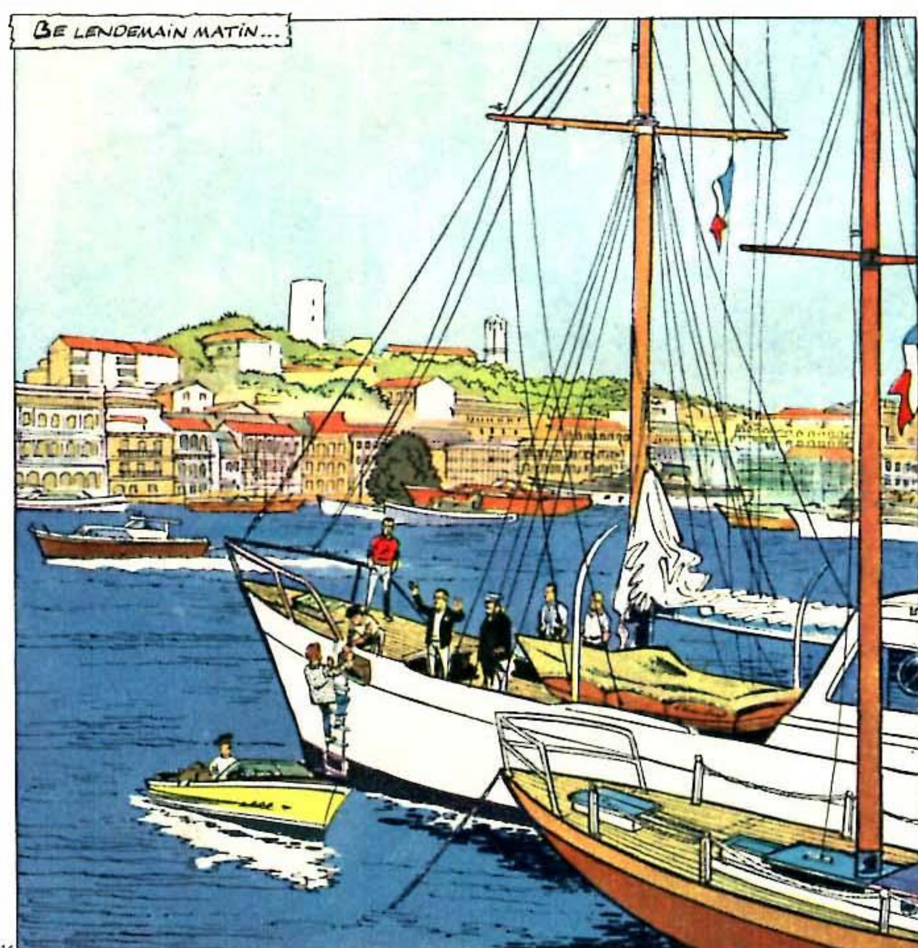












Hochet

par TIBET et A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEÏ

que l'écriture du billet de menaces ressemblait fort à celle de Valloire.

























26


J'ai très bien compris l'énorme importance que dans ce pays vous attachez à cet animal. Je crois comprendre aussi qu'il ne peut appartenir à un particulier...
Vous raisonnez fort bien...


Et surtout qu'il est urgent de le soustraire aux convoitises et aux surenchères qui ne vont pas manquer d'opposer des intérêts de toutes sortes... Je ne vois qu'une solution...

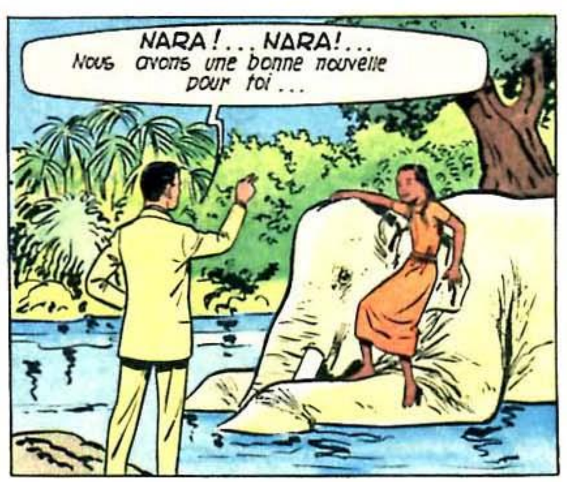

Je crois que j'ai la même idée que vous... Vous êtes un homme de grand coeur Monsieur Tockburger...


Puisque l'existence de l'animal sacré est connue de tous, puisque les dieux l'ont voulu ainsi...
Oui, nous l'offrirons à l'autorité suprême de ce pays...


Vous voulez dire que vous avez l'intention d'offrir l'éléphant blanc au Roi Phumiphon et à la Reine Sirikit?...
Mais oui... Ainsi plus de discussion...


Mais alors?... Croyez-vous que Nara puisse rester auprès de l'animal?...
Mais ce sera la seule condition de mon offre!...


Ah! Merci, Monsieur Tockburger... Oh!... Elle va être suprêmement heureuse...
Laissez-nous le plaisir de lui annoncer cette nouvelle, Sayam...


NARA!... NARA!... Nous avons une bonne nouvelle pour toi...


Cet heureux dénouement semble plaire à l'éléphant même qui pousse un barrissement joyeux...


L'animal sacré fut acheminé par petites étapes jusqu'à la capitale et partout, il fut salué par une population recueillie...
61





Le chef des bonzes, s'inquiète du sort qui sera réservé à l'éléphant blanc capturé.

Jusqu'au jour où il fut solennellement remis au Roi et à la Reine lors d'une somptueuse fête . . . Tout le peuple vit dans cet événement un heureux présage pour leur règne . . .









FIN.

Les Nouvelles Aventures de



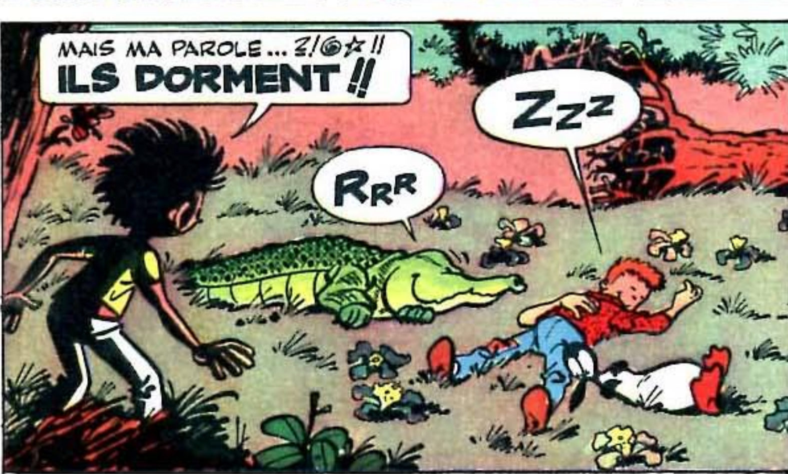
Zig et Alfred sont poursuivis par un caïman





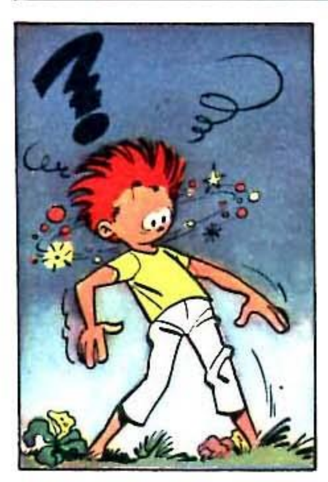
























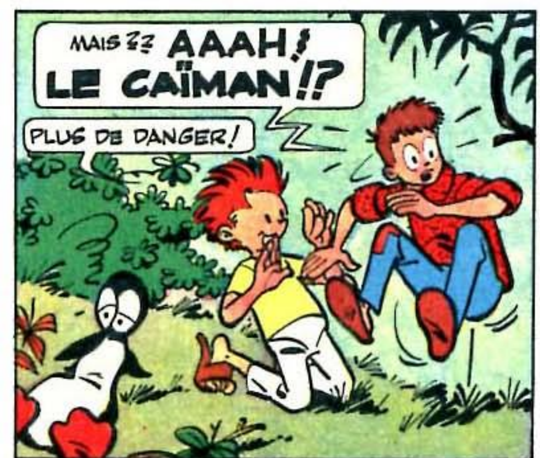






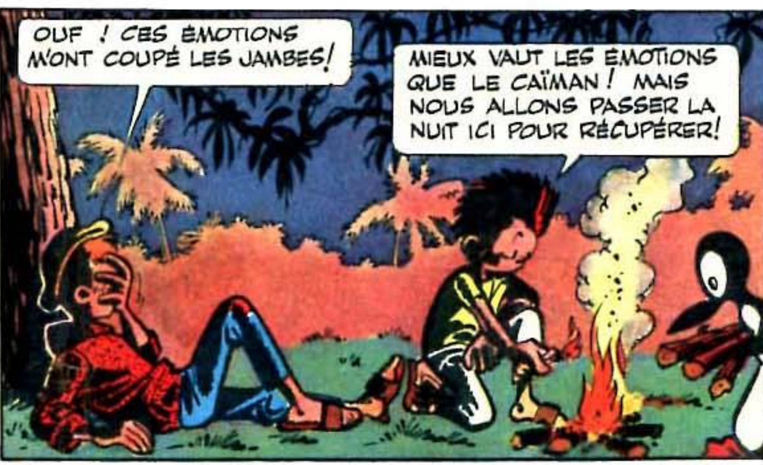
Tout à coup, Zig sent la tête lui tourner...























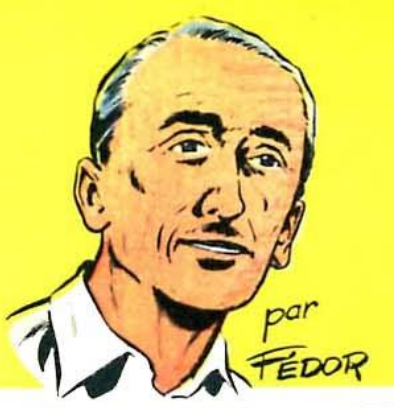


...NOUS N'AVONS TOUJOURS RIEN MANGÉ ! J'AI UNE TELLE FAIM QUE J'EN FRÔLE L'HALLUCINATION: À L'INSTANT, J'AURAIS JURÉ SENTIR ...





LE MONDE FANTASTIQUE DU Cdt COUSTEAU



Dès avant la guerre, le Cdt Cousteau est un fervent de la pêche sous-marine. En 1943, avec des moyens précaires, il réalise son premier film sous-marin. Après la guerre, il dirige un groupe de recherches sous-marines et les plongées se succèdent...

En 1948, au large de la Tunisie...





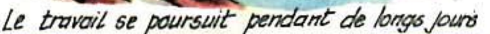




Le Cdt Cousteau plonge à son tour.







Le travail se poursuit pendant de longs jours



Et tandis que les hommes travaillent au fond...



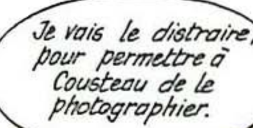
un véritable musée archéologique se constitue sur le pont du navire.



Peu de temps après, au large de l'Afrique Noire.











Cette aventure et les restes humains découverts dans le ventre d'un requin décident nos gars à construire une cage de protection pour étudier ces animaux de plus près.



Mais un facteur plus grave préoccupe le Cdt Cousteau : l'ivresse des profondeurs. il va tenter une expérience dangereuse...









Peu de temps après, un drame endeuillait l'expédition : au cours d'une plongée à 120m, atteint lui aussi par l'ivresse des profondeurs, Fargues, un de ses membres, se noyait.



(Suite au verso)

Et le Cdt Cousteau tint promesse... Printemps 1963, quelque part en Mer Rouge, à bord de la Calypso.





Et "Denise" la soucoupe s'enfonce doucement dans les flots, aidée par un plongeur.









(*) Cette pince hydraulique prélève les poissons et les végétaux, qu'elle dépose délicatement dans un panier à provisions latéral.







Et à l'automne dernier, en Mer Rouge à dix mètres sous la mer











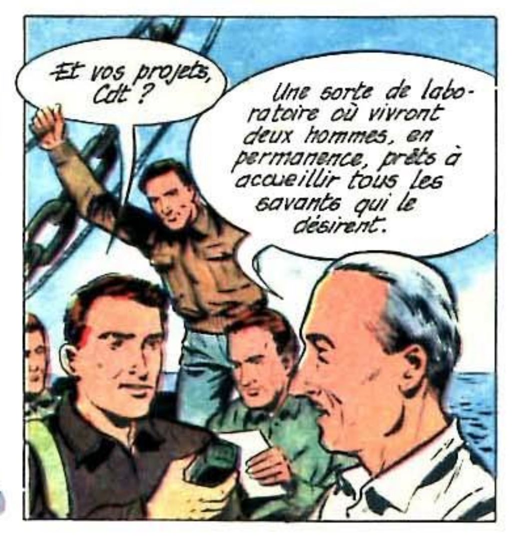
Grâce à la maison sous-marine, l'expédition ne doit plus se préoccuper des paliers de décompression. Cela permet aux hommes de travailler pendant plusieurs heures par jour, sans danger.
Un plongeur autonome, après 45 minutes de plongée à 40 mètres et qui remonte à la surface, est obligé de s'arrêter 7 minutes à 6 mètres de la surface, puis 40 minutes à 3 mètres pour éviter une élimination trop brusque des gaz contenus dans l'organisme, ce qui provoquerait une embolie.



Un mois plus tard, les 7 hommes montent à bord de la Calypso.







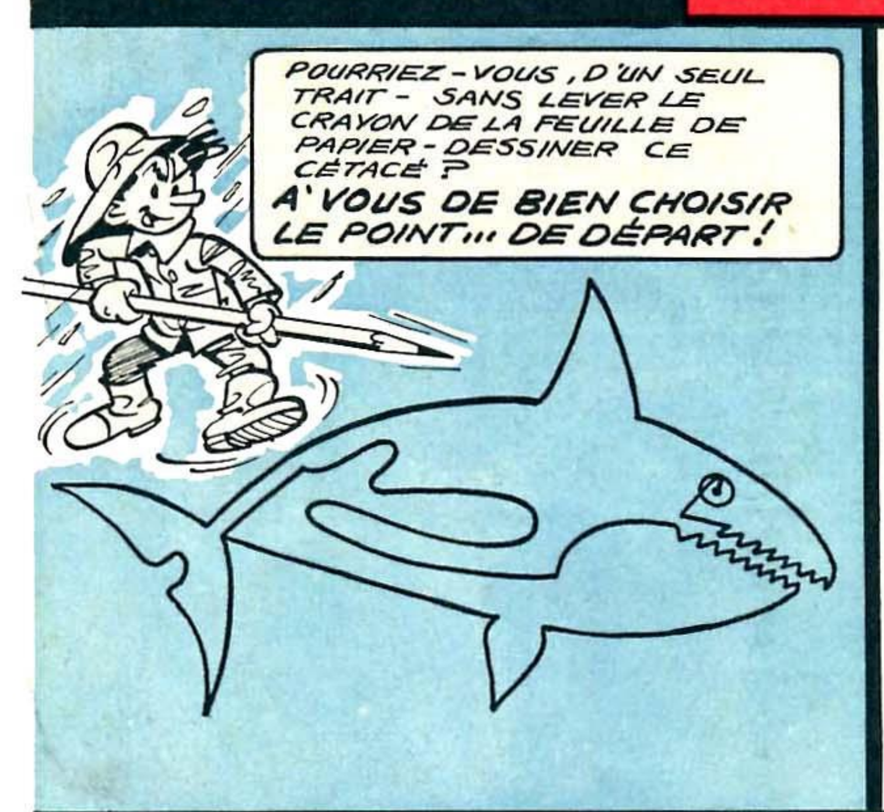
Et depuis cet automne, on peut voir en rade de Villefranche, un curieux tube surmonté d'un habitacle. Ce tube mesure 60 mètres dont 50 immergent. C'est l'Ile Flottante du Cdt Cousteau.



4

FAITES VOS JEUX

DESSINS EN TOUS GENRES

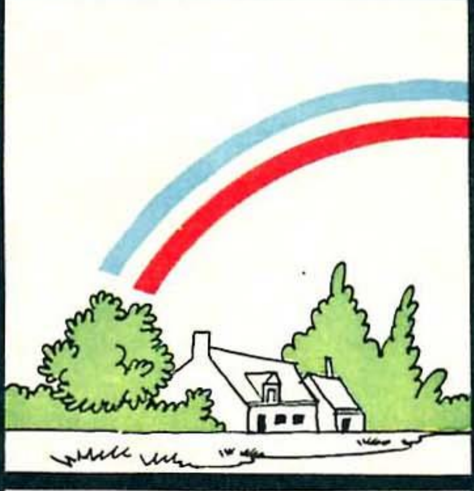


2 EN TRAÇANT TROIS LIGNES DROITES À L'INTÉRIEUR DE CE RECTANGLE, VOUS ISOLEREZ 4 GROUPES DE LETTRES. REPLACEZ ALORS LES LETTRES DANS UN CERTAIN ORDRE POUR OBTENIR 4 NOMS DE VILLES.

e i l a s G
h W E N O
d n t e s l
g s h l
a h
i r M
o i G
n M
b n A i

3 CES 4 DESSINS REPRÉSENTENT CHACUN UN TYPE DE MÉTÉORE. IDENTIFIEZ CHACUN D'EUX.

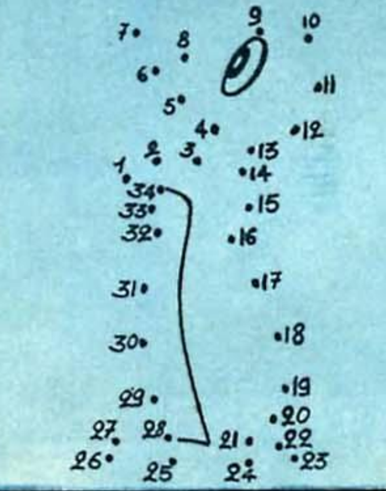


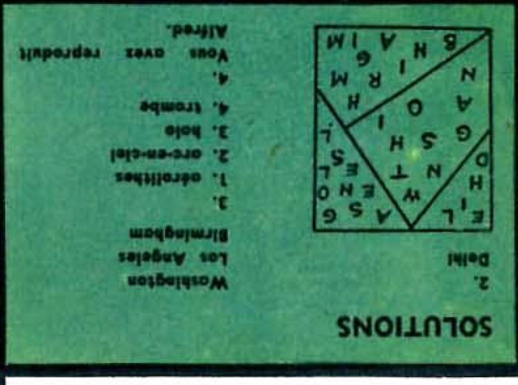






4 EN JOIGNANT PAR UN TRAIT CHAQUE NOMBRE, DE 1 À 34, VOUS REPRODUIREZ UN PERSONNAGE BIEN CONNU.







Entre Nous

★ Dominique CHEVALIER, de Vernoil (Maine et Loire), élève de 3ème dans un Lycée Technique d'Etat, nous demande quelles études il doit poursuivre pour devenir ingénieur électronicien ?

D'abord, bien sûr, obtenir son baccalauréat. Et pour le reste, nous lui conseillons — ainsi qu'à tous nos lecteurs qu'une quelconque carrière d'ingénieur attire — de se reporter au numéro spécial de la Revue « Avenirs », intitulé « Les Carrières d'Ingénieur » (en vente au B.U.S. — 3, rue de Turbigo à Paris 1er — au prix de 9,75 F).

* * *

★ Alain RABAULT, 20, rue Mahieu à Soissons (Aisne) a reçu, à la suite d'une demande insérée dans un journal d'Outre-Rhin.., 112 demandes émanant de correspondantes allemandes ! Il propose donc à... 111 de nos lecteurs que cela intéresserait, de leur communiquer une adresse de correspondante allemande âgée de 14 à 17 ans. Pour cela il suffit de lui écrire en joignant un timbre pour la réponse. Merci, Alain !

* * *

★ Benoît ANDRE, de Paris VIème, nous a adressé ce dessin humoristique représentant une scène dont il dit avoir été, hélas ! le témoin :



— Ces corbeilles n'améliorent vraiment pas la beauté de la nature !

Lydia HADDAD, chez Thérèse Tinawi, 39, rue Osman Ean Affan, Héliopolis (Egypte). — Correspondrait, en anglais seulement, avec lecteurs ou lectrices de nationalité indifférente, âgés de 20 à 23 ans.

Christian LE GOFFIC, 1, rue de la Madeleine, Guingamp (Côtes du Nord). — Recherche casquettes et calots allemands de la dernières guerre mondiale, ainsi que des insignes militaires de tous pays.

Catherine CONTET, 5, rue Lalo, Paris XVIe. — Recherche les numéros 710 à 712, et 733 à 735 du Journal Tintin. Lui faire offres directement.

ANH-NGA, 278 A, rue Công Ly, Saigon (Sud Vietnam). — Cherche correspondants(es) de tous pays, âgés d'une quinzaine d'années, pour échanger des timbres.

Kamoun FADHEL, 41, rue du Bey, Sfax (Tunisie). — Echangerait des timbres avec lecteurs et lectrices de tous pays, âgés de 17 ans environ.

Marco LIVE, 16, rue Docteur Rajaonah, Ankadipotey. T/VE (Madagascar). — Cherche correspondant(e) de nationalité indifférente ; s'intéressant au cinéma, à la lecture et au sport.

Mejri ZAMINE, Collège Moyen d'Agriculture de Kasserine, Sbeitla (Tunisie). — Cherche correspondant de nationalité et d'âge indifférents.

Saad BOUAKEL, Quartier Muller, Aumale (Algérie). — Achèterait les numéros 1 à 680 inclus du Journal Tintin (ou les échangerait contre des timbres et des cartes postales, au choix).

Berid KARLSSON, Hagen, Hälevadsholm, Bohuslân (Suède). — Correspondrait, en anglais seulement, avec correspondant français ou étranger âgé de 18 à 22 ans. Cette jeune Suédoise s'intéresse plus particulièrement au cinéma, à la danse et aux voyages.

Hubert LACOMBE, à Pontaneveaux (Saône et Loire). — Echangerait des timbres et des cartes postales avec lecteur du Canada, de St. Pierre et Miquelon ou de la Guyane française, âgé de 13 ans environ.

Maurice CORBIN, 27, avenue Bollée, Le Mans (Sarthe). — Echangerait des timbres contre des cartes postales et des fanions de clubs de football.

Ampelio GABBI, 56 Via Trieste, Parma (Italia). — Echangerait des cartes postales avec lecteurs de tous pays, d'âge indifférent. Correspondance en italien, anglais, français ou espagnol.

Jean-Michel FLEURY, rue de l'Egalité, Villefranche (Rhône). — Cèderait, à 20 centimes l'un, les numéros 501 à 546 du Journal Tintin.

Abderrahime KHEBALA, Lycée Technique, Interne N° 133, Sfax (Tunisie). — Echangerait des cartes postales avec lecteur européen âgé de 18 ans environ.

BONNEMAISON, 17, rue de la Rochette, Evreux (Eure). — Recherche les nos 1 à 74, 130, 159 à 204, 231 à 251, 292 à 313, 462, 479, 483, 524 à 703 du Journal Tintin, ainsi que les Recueils 37 et 43. Recherche en outre les albums de la Collection du Lombard : « Chick Bill contre l'Invisible », « Les Carottes sont cuites » et « Le Spinx d'Or ». Lui faire offres directement.

Bernard CAZANOBES, avenue Carnot à Tonneins (Lot et Garonne). — Céderait à 25 centimes l'un les numéros 77, 90 à 92, 153, 177, 184 à 187, 258 à 262, 265, 268, 275, 295, 308, 309, 371 à 375, 478, 621 à 636 et 665 à 73 du Journal Tintin.

Saris SAID FRANGIE, El-Zehrieh, Immeuble Alexandre Saba, Tripoli (Liban). — Echangerait des photos d'acteurs et d'actrices avec lectrice française, belge ou hollandaise âgée de 15 à 17 ans, s'intéressant à la musique et à la danse.



POUR LA FRANCE :
DARGAUD S.A. EDITEUR
ADMINISTRATION - REDACTION
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS
MAGASIN TINTIN
31, rue du Louvre
PARIS 2e
Téléphone CENtral 67-60

★

ABONNEMENTS :

France et Communauté Française		
1 an	6 mois	3 mois
47 F.	24 F.	12,50 F.

C.C.P. : Paris 2375-25

★

POUR LA SUISSE :
Interpress S.A.,
2, Place Bel-Air, Lausanne
(Téléphone 23.28.84)
ABONNEMENTS (en francs suisses)
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.
Compte chèque postal : II-133-51

Changement d'adresse :
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75 en timbres, et la dernière bande.

★

POUR LES AUTRES PAYS :
S'adresser aux Editions du Lombard
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,
16, rue Guillaume-Tell,
Paris (17e).
GAL. 33-80 à 84.



MODESTE et POMPON

LES FEUILLES MORTES

par Dino Attanasio



















Direction de Publication : G. DARGAUD — Comité de Direction : G. DARGAUD, M. VENET, Y. KRIER, N. GOUJON, M. POULBOT
Rédacteur en chef : J. FONDIN. Loi no 49956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépot légal 1e trimestre. Editeur no 26.
NMPP Imprimeries S.A. PERIODICA BRUXELLES. Février 1964. Imprimé en Belgique